

# СМЕДЕРЕВСКИ MAJAZIN

Смедеревски магазин • Октобар 2008. • Година I • Број 1

Смедеревска јесен 2008.  
„То баш нигде нема“

Прича о компанији  
„NEWPRESS“

Краљевске бербе грозђа  
у Смедереву

Доктор за  
све и свашта

ISSN 1820-9335 \* Бесплатан примерак!



9 771820 933007



**Coka**  
Trgovina koja traje...  
**HOLDING**



# EUROPANEL TEAM



**DBU 2700**



## I T A L I A N D E S I G N

**EUROPANEL TEAM**, Smederevo, Šalinačka bb, tel: 026/617-347, 026/617-348

Beograd tel: 011/26-22-696, Niš tel: 018/550-496, 550-497 • Požarevac tel: 012/556-103, 556-273

[www.europanelteam.com](http://www.europanelteam.com)



**Издавач:**  
**NEWPRESS d.o.o.**  
 Л. Мушицког 131, 11300  
 Смедерево  
 e-mail: info@newpress.co.rs  
 телефон: 026/642-110  
 факс: 026/642-911  
[www.newpress.co.rs](http://www.newpress.co.rs)

► **Генерални директор:**  
 Аца Симић  
 ► **Главни и одговорни уредник:**  
 Саша Николић  
 ► **Координатор:**  
 Славољуб Гавриловић

**Редакција:**  
 ► **Извршни уредник:**  
 Јовица Тишма  
 ► **Менаџер продаје и маркетинг:**  
 Јована Маленовић  
 ► **Графички уредник:**  
 Горан Филиповић  
 ► **Стручни консултанти:**  
 Горан Ђорђевић  
 Данијела Срејић  
 Слободан Срдић  
 ► **Лектура и коректура:**  
 Снежана Гавриловски  
 ► **Сарадници:**  
 Снежана Цветковић  
 Слободанка Радосављевић  
 Владимир Нешић  
 Дејан Радовановић  
 Мирослав Лазић  
 ► **Фотографија:**  
 Љубомир Д. Златановић  
 Горан Крстић  
 Ненад Живановић  
 ► **Припрема и штампа:**  
 NEWPRESS d.o.o. Смедерево

CIP – Каталогизација у публикацији  
 Народна библиотека Србије, Београд  
 32+659(497.11)  
 СМЕДЕРЕВСКИ магазин / главни и  
 одговорни уредник Саша Николић. –  
 2008, бр. 1 – Смедерево (Л. Мушицког  
 131) : Newpress, 2008 – (Смедерево :  
 Newpress). – 30 cm  
 Месечно  
 ISSN 1820-9335 =  
 Смедеревски магазин  
 COBISS.SR-ID 151622156

Драги наши суграђани,  
 Смедеревски магазин је намењен свима вама. Трудиле смо се да вам представимо Смедерево кроз историју, културу и уметност, дневне и вечерње изласке. Сваког месеца ћемо вас подсећати на минуле догађаје и информисати о предстојећим. Удобно се сместите у фотељу и путем рубрике „Водич“ крени-те са нама у обилазак најбољих места у граду. И не заборави-те, смејте се где год се налазили, будите ведри и опуштени јер најлепши осмеси Смедерева пронаћи ће место на нашим стра-ницама.

На поклон Смедеревцима, штампарија Newpress.

Аца Симић



Поштовани читаоче!  
 У рукама Вам је први број **СМЕДЕРЕВСКОГ МАГАЗИНА**, првог, бар колико ми знамо, ча-сописа ове врсте у богатој историји завичајног новинарства.

Ето, дакле, и првог разлога да се поносимо овим што започињемо.

А латили смо се лепог посла: ми који волимо Смедерево, правићемо новину за оне који во-ле Смедерево. Правићемо је и за оне који би да га заволе, само траже добре разлоге, а ако су се у овом граду родили, или бар ако у њему живе, то је већ добар почетак.

Причаћемо о Смедереву – о зградама, улицама, споменицима, дневним пословима и ноћ-ном животу...

Причаћемо о Смедеревљу – о лепим селима и добрим домаћинима, о луговима и потоци-ма, о легендама и благороду...

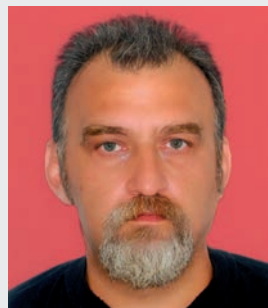
Наравно, понајвише ћемо писати о Смедеревцима и Смедеревцима. Биће они у свакој при-чи јер без њих нема ни града, ни села, ни улица, ни легенди, па ни потока и лугова који завре-ђују да се Смедеревље воли.

О политици, оној дневној, нећемо писати, ма колико нам се она у живот уплитала. Нека је онима који су јој вештији.

Није случајно што овај број излази баш поводом Смедеревске јесени. Она је други разлог да се поносимо овим што започињемо. Велики је то празник, вредан је овакве новине! Знано је да се тада за свакога понешто нађе што за кућу ваља, да има лепоте којом се пред гостима и родбином из далека можемо подичити, да се саберу успомене о којима се после прича, па је нормално да Смедеревска јесен и нама буде главна тема. Не може се мимо света, а и не тре-ба. Тих ће дана из куће изаћи чак и они који, ако их здравље слу-жи па не морају код лекара, у варош силазе на Јесен, па на Је-сен. Кад могу они – што не бисмо и ми могли, само што ћемо ми чешће, на крају сваког месеца!

Имамо и трећи разлог за понос и радовање: од скоро се Смедерево изнова градом назива. Треба Граду један Магазин, а посебно Смедереву, да подсети да је оно град – одувек. Ни-је Смедерево из неке блатњаве чаршије порасло, деспот Ђу-рађ га је за престоницу Србије подигао. То нам ваља да упам-тимо, јер нас такво порекло на господственост обавезује. Зато ћемо се трудити да и нашим причама колико-толико том памће-њу помогнемо.

Јовица Тишма



## Садржај

### Туризам

Упознај Смедерево  
 Да се неко није забрљао  
 Смедеревска јесен 2008  
 То баш нигде нема  
 Разговор са поводом  
 Стевина бела аласка  
 чорба са боду из Дунав

### Култура

Краљевске бербе грождја у Смедереву  
 Предео сликан чајем  
 Патософирање

### Економија

Прича о компанији: „NEWPRESS“  
 Интервју са Петром Милићевићем

**4-13 Водич**  
 4 Водич кроз Смедерево  
 5 Путовање

**Стил живота**  
 Љиљана Драгутиновић предлаже...  
 Злато и заклетва  
 Јесењи трендови  
 Доктор за све и свашта  
 Да вас подсетимо

**14-19 Личности и догађаји**  
 14 Дани европске баштине у Смедереву  
 17 Веслачки клуб Смедерево  
 18 Разговор са Марином Лазић

**20-25 Разнода**

**26-29**  
 27  
 29

**30-35**  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35

**36-40**  
 36  
 38  
 40

**41-42**

# Упознај **Смедерево**, наших царева и деспота град

**Смедерево** (лајт. *Smederevo*; српски *Сфенићером*; немачки *Semendria*; румунски *Semendria*; мађарски *Szendrő*; турски *Semendire*) је град у Подунавском округу.

Смедерево се налази у североисточном делу Републике Србије, на обали друге по величини европске реке Дунав. Смедерево се под овим називом први пут спомиње у повељи византијског цара Василија II из 1019. године. Први писани помен о Смедереву налази се и у повељи кнеза Лазара из 1381. године.

Смедерево је средњовековни град деспота Ђурђа Бранковића. Налази се на 46. километру од Београда на обали Дунава.

Смедерево је град богате прошлости и садашњости, град грожђа и вина, гвожђа и црне металургије, град младих и традиционалне гостољубивости.

Смедерево датира од III века пре нове ере, а Смедеревска тврђава је саграђена у XV веку, за време владавине деспота Ђурђа Бранковића. Грађена је по узору на Цариградску тврђаву, а главни градитељ је био Ђорђе Кантакузин, брат деспотице Јерине. Смедерево има изузетно значајне културно-историјске знаменитости, као што је Карађорђевог дуд, где је Вожд примио кључеве града од Турака и вила Златни брег, познатија као летњиковачка династије Обреновић.

Подручје града обухвата 27 сеоских и 11 градских месних заједница. Простире се на површини од 480.5 км<sup>2</sup>.

Са почетка 20. века град је бројао 7.000 становника, а данас према последњем попису из 2003. године има 62.900 становника у граду и 42.000 у селима и убраја се у десет највећих градова у земљи.

## Неки од важних датума

- ▶ **1430.** Изграђен Мали град смедеревске тврђаве. Велики град је сазидан током наредних 10 година;
- ▶ **1435.** Године, 12. јануара у Смедерево су донели мошћу апостола и јеванђелисте Луке, а 14. августу поштом је уговор „Брајствена и пријатељства“ између Млетачке републике и Србије;
- ▶ **1456.** На Бадњи дан 24. децембра умро је деспот Ђурађ Бранковић;
- ▶ **1459.** Смедерево су освојили Турци;
- ▶ **1804.** Основана је у Коларима, родном месту Илије Милосављевића Коларца, прва, и најстарија, основна школа у смедеревском крају;
- ▶ **1805.** Смедерево је ослобођено од Турака у Првом српском устанку, а 8. новембра испод дуда, који и данас постоји као културно-историјски споменик, диздар Мухарем Гуша турски заповедник Смедерева предао је Карађорђу кључеве града;
- ▶ **1806.** Отворена је прва основна школа са учитељем Јованом Ранчићем, а на ње слободне Србије, прешавши Дунав код Смедерева, стигао је Доситеј Обрадовић;
- ▶ **1838.** У Смедереву умро је отац српског новинарства и писац прве књиге Димитрије Давидовић;
- ▶ **1846.** основано је 11. априла Смедеревско Читалиште, данашња Народна библиотека;
- ▶ **1854.** Изграђена Црква св. Георгија;
- ▶ **1866.** Основана болница;
- ▶ **1867.** 12. априла Турци заувек напустили Смедерево и предају кључеве града Љубомиру Узун Мирковићу;
- ▶ **1871.** Почела са радом Гимназија;
- ▶ **1886.** Из Смедерева кренуо први воз на релацији Смедерево – Велика Плана;
- ▶ **1899.** Основано позориште;
- ▶ **1913.** Са радом отпочело Српско акционарско рударско индустријско друштво (САРТИД), претеча садашње железаре у Смедереву;
- ▶ **1915.** Пад Смедерева у руке Аустроугара у Првом светском рату. Град је жестоко бомбардован токовима званом дедела Берта, који су град многи опустошили;
- ▶ **1918.** 17. октобра Смедерево је ослобођено;
- ▶ **1941.** 5. јуна у 14 сати и 14 минута Смедерево је доживело каталитичку експлозију какву никад до сада није доживело. Експлозију је изазвала муниција коју су у тврђави складиштили окупатори. Том приликом поинуло је преко 3000 људи, а цео град је био порушен и делом заприан земљом;
- ▶ **1944.** У Другом светском рату, 16. октобра Смедерево је ослобођено.

Сваке године у Смедереву се одржавају разне туристичко – културне манифестације. Најзначајније у ово доба године су Смедеревска јесен и Смедеревска јесничка јесен.



# Да се неко није забројао?

*Када би Вас неко уишћиао, драиџи наши чишћиаоци, која је ово „Смедеревска јесен” по реду? Шћиа би сћие му одјоворили? Већ унајред знам. Ако је реч о нашим млађим сућрађанима већина њих би одјоворила да нема појма, и да по и није суишћински појма важно.*

Остали би се вероватно одлучили за одговор да је ово што и нека манифестација по реду, док би они најпрецизнији рекли да је реч о 121. Последњи би претпостављао били спремни да се кладе у свој одговор, и то с пуним правом јер тако пише на свим плакатима, у проспектима, новинама... Али често оно што је написано не мора увек да буде и истинито. То сви знамо! Па која је онда ово Смедеревска јесен по реду? И пре него што успете да поразмислите о овоме сугинућте Вас друго логично питање. Када је била прва манифестација и како је настала?

А ево овако је све почело...

Давно, крајем деветнаестог века из Смедерева се извозило много грождја за Беч. Извоз се обављао на следећи начин: трговци, обично Јевреји из Беча долазили су у јесен када грождје почне добро да зри и закупљивали су бербу целог рода. Онда су помоћу својих девојака или жена, доведених из Аустрије, одвајали гроздове који су сазрели и чистили маказама зрна која су почела да труле или која нису била довољно зрела. Онда су ређали односно паковали то очишћено грождје у лепе, нове и лаке корпице од прућа од по пет килограма. Унутра у корпе стављали су претходно филс папир у разним бојама, који је обавијао са свих страна гроздове. И на послетку ушивали су канапом поклопац (такође од очишћеног прућа) за корпу.

Одбачена зрна бацали су у бурад, односно над њима су вршили то чишћење грождја и када су бурад била пуна гасза их је носио од винограда у подруме и грождје се стављало у машине муљаче, па затим у пресе помоћу којих се цедила шира.

Котарице са очишћеним гроздовима товарили су трговци на аустријске беле лађе (путничке), које су са том робом већ трећег дана стизале у престоницу Аустроугарске, где се одмах износило на тамношћу пијачу на продају.

Свака јесен у Смедереву била је крајем века веома жива и весела...уз бербу и муљаче грождја читава јесен је представљала празник. И тако из јесени у јесен из године у годину давне 1888. родила се прва манифестација „Смедеревска јесен”.

А сада већ помислите да је сигурно нека грешка у питању и да ово мора да је 121. манифестација по реду. Али не! Неко се ипак ту забројао!

Све до 1914. возило се грождје у великим количинама из Смедерева и из ближе околине у Београд и то у корпама од 25 до 30 килограма, горе ушивених саргијом, у корпама од нечишћеног прућа, али без поклопца. У тим данима српски бродови који су пловили за Београд били су препуни грождја да се једва могло кретати по њима. А због великог утовара око 800 таквих корпи бродови су тих дана доста задоцњавали, обично од сат до сат и по. Е тако. Смедерево је све до рата имало врло занимљиве и живе јесени, а посебно је било живо оних неколико дана када се одржавала „Смедеревска јесен”. После рата настављена је традиција одржавања манифестације али рат опет доноси прекид и дефинитивно се са 1971. престаје са обележавањем и славењем овог празника вина и грождја. Зашто? А ко би то сада знао? Ми смо понекад чудни, често нам ствари досаде а пречесто и не знамо зашто их више не радимо. Пуних деветнаест година није било „Смедеревске јесени” а онда је на иницијативу Туристичког савеза Смедерева поново обновљена 1988. и ево траје све до данас.

Али која је ово по реду. Па прерачунајте. Само немојте забравити да приликом рачунања одузмете по неку годину у којој се јесен није славила а да ми не знамо зашто. Оно што сигурно зна-

мо то је да је ово 121. година од прве манифестације, а која је тачно по реду па то је можда и мање битно!

А знате ли шта је заједничко за прву и ову последњу Смедеревску јесен? Е, то је сада заиста лако. Па грождје наравно... Само што су га некада улице биле пуне, и било је спаковано у филц папир и у лепе корпе, од обрађеног и необрађеног прућа. А данас, па данас грождја и нема толико као некад и није више спаковано у лепим корпама... али то не смета да се у њему подједнако ужива као с краја деветнаестог века. У њему и у „Смедеревској јесени” ма која она по реду била.



**ПЕРПЕР ГРАНД**  
Трг Републике 1/3  
11300 Смедерево  
Телефон: 026/614-671



Еїно ресїоран

# БРВНАРА

Горанска 161, 11300 Смедерево  
телефон: 026/670-064

Еїно-ресїоран „Брвнара” који се налази на улазу у Смедерево, издваја се као необично архитектонско решење, а чувен је по сїаринској кухињи, їосїоїримсїву и їриїаїном амбїјенїу.

„Брвнара” їосїоїи од 1996. їодине, када смо дошли на идеју да у Смедереву наїравимо неїїо ново и несвакидашње.

Грађена је у еїаїама, са злїїндорским и алїским моїивима, наїїре ресїоран са каїацїїеїом од 65 месїа, злїїм длїїа са 80 месїа и їорња сала злївореної їїїа 75 до 100 месїа.

Нудимо национална јела и їића, јлїїїїну и їелеїїїну исїод сача на їїрадиционалан начин, їїрадиционална їїоїла и хладна їїредјела, речну рїду, сезонске салаїїе, срїски роїїїїї, їїлеїїїну, свињско месо, свињски филе, дїфїїек.

Од сїециїалиїїїа издваїамо срїске сармице које сїремамо од свињскої шїола, а по жељи їосїа можемо сїремїїїи и од їїелеїїї шїола.

## 121. туристичко-привредна манифестација Смедеревска јесен 2008.

*Захваљујући мемоарима смедеревској ђировца и индустријалаца Бранка Јевремовића сазнајемо да је 1888. године у Смедереву одржана велика кућнопробајна изложба воћа, јрожђа, осталих пољопривредних производа и стоке.*

У то време наш лепо град био је центар за продају ове врсте производа те су лађе из Беча и Пеште долазиле на смедеревско пристаниште и одвозиле ту робу. Такође су се на градским улицама окупљале читаве колоне кола из којих су пољопривредни произвођачи нудили квалитетне производе овога краја.

„Јесен” је мењала своје лице као и име али се одржала до данашњих дана. У време ратова наравно није могла да се организује и одржи. Настављена је далеке 1960. године под називом „Смедеревска ревија”, а већ од наредне године па све до 1971. носила је назив „Смедеревска јесен”.

Тих година „Јесен”, је била пребогата понудом воћа изложеног у Тврђави у великим шаторима нарученим из Словеније, присећају се наши средовековни суграђани са малом дозом сете. На улазу у Велики град био је велики дрвени мост на коме су госте дочекивали стамени витезови са издигнутим копљима. По зидинама средњовековне Тврђаве шетале су прелепе госте и господа у јединственим костимима. Једне од тих лепих година, улазница за „Смедеревску јесен” била је сингл плоча са песмом „Ој девојко Смедеревко” коју је певао Аца Матић, причали су нам дивни људи љубитељи свога града. Још су нас подсетили тог времена када су смедеревски винари излагали своја добра вина у парку на пристаништу и то тако што би дрвене бачве качили на дрвеће у парку. Задовољни грађани уживали су у сласним и сочним плодовима овог поднебља. Присећамо се тога времена када се дефиле знаменитих личности Смедерева сливао из свих делова града како би сви смедеревци могли да га виде, те се сабирао у јединствену колону у центру испред Гимназије и тако формиран завршавао у Тврђави где је започињало свечано отварање програма.

После седамнаест година прекида „Јесен” се поново организује од септембра 1988. године где поприма обележје праве градске фесте што се одржало до данашњих дана.

Садржаји овогодишње туристичко-привредне манифестације представљају спој богате традиције и културе, достигнућа из области пољопривредне производње, привреде и туристичке понуде овог региона. Најзанимљивији сегменти „Јесени” су:



Винска стаза „Нек се вино точи...” традиционално представљање најбољих смедеревских произвођача вина и ракија на централном градском тргу. Ове године то су подруми „Дионис” породице Гитарић из Доброг Дола, подрум „Илић” породи-

**ПЕРПЕР ГРАНД**  
Трг Републике 1/3  
11300 Смедерев  
Телефон: 026/614-671



## Туризам

це Илић из Водња, подрум „Јанко“ и многи други. Овај мини сајам осмишљен је како би се очувала и однеговала виноградарска традиција смедеревског краја и аутохтоност чувеног белог вина „Смедеревка“. Уз винску ску стазу биће постављен пункт за продају прикладних сувенира у организацији Туристичке организације, а тик уз овај програм организовали смо и уметнички кутак где ће уважени смедеревски сликар у току суботе 27. септембра бележити занимљиве тренутке са централног трга окићеног богатом понудом вина и воћа. Тако ће посетиоци моћи са собом да понесу занимљив кроки цртеж као успомену на овогодишњу манифестацију.

Идући тако кроз градски трг оплеменен богатом понудом нашег познатог воћарског краја, прожђе, јабуке, крушке, бреске, мед и производи од меда, стижете до Павиљона иза зграде Општине где се поред представљања најзначајнијих привредника Смедерева и околине одржава интересантна прича. У сва три дана „Јесени“ на десет штандова биће представљена комплетна туристичка понуда важни-

јих градова под називом „Србија у малом“. То ће бити туристичка, угоститељска и понуда аутентичних сувенира и специјалитета следећих градова: Краљева, Лесковца, Зрењанина, Горњег Милановца, Панчева, Чачка, Крагујевца, а затим подунавских градова Београда, Гроцке, Донег Милановца, Крупња, Голупца...

Програмска шема води нас даље до Тврђаве у којој се с десне стране комплетно представљају сва села смедеревског краја.

„Туристичка авлија“ у организацији Туристичке организације Смедерева, дружење свих учесника дечјих, туристичких и културно-уметничких програма, гостију из Свибор-а, театра Патос, клоун Бађолино, програма за децу „Смедерево испод кишобрана“, продаја сувенира, туристичке информације о програму „Јесени“, пункт на локацији лево од улаза у Мали град смедеревске Тврђаве.

У Малом граду се током сва три дана одржава програм „Обележја средњовековне престонице“ који обухвата надметање витезова Свибор-а, средњовековне зана-

те, духовну музику, играчке, фрагменте живота на двору деспота Ђурђа, дечје радионице.

Поред традиционалног дефилае „знаменитих личности Смедерева“ који ће кренути у петак од 17,00 сати централним улицама града, занимљивих догађаја попут једриличарске регате у организацији бродарског клуба „Металац“ у недељу ујутру на Дунаву код Тврђаве, биће још лепих програма за све посетиоце, а све заокружено са неколико лепих вечерњих музичких концерата од којих препоручујемо:

Концерт „Песме о љубави и вину“ након свечаног отварања у 20,00 у Малом граду, затим рок концерт „Дејан Цукић и Спори ритам бенд“ петак на тргу од 22,00 и „Дивље Јагоде“ субота на Тргу од 21,00, а у недељу у Малом граду од 20,00 сати концерт етно музике „Весна и Корени“.

*Данијела Срејић*



# То баш нигде нема

## СМЕДЕРЕВСКА ЈЕСЕН ДОЂЕ

Одвајкада се у нашем крају гаји воће, били су познати наши виногради, на пијацама Загреба, Љубљане и Дубровника грабили су се за брескве убране у Удовикама, па се и лепа пара могла зарадити. А да смо уместо воћа продавали *бренд*, пара би још више било. Али, нисмо знали. Е, откако смо почели свим силама да се упињемо неби ли смо отишли у ту Европу, (неко ће рећи да смо већ у њој, неко да само треба да се вратимо и друштво коме припадамо), научили смо се памети. Имамо *бренд смедеревско воће*, па ко воли, нека и плати. Само да га још позиционирамо на тржишту, да му смислимо добру рекламу... Можда би била добра нека песма! Наш народ је опевао и свадбу, и сахрану, и рођење, и полазак у школу, и одлазак у војску, и добијање возачке дозволе, чак и срећан повратак из затвора... Ваљало би размислити.

Можете мислити како је било нашим старима у оно тужно време када маркетинг није постојао, а о *public relations*-у и *адвертизингу* да и не говоримо. Морали су сами да се довијају, и у своју памет поуздају, али је и од тога нешто вредно сећања остало.

Ево приче о томе.

О свакој Смедеревској јесени присетимо се народних песама о Граду Смедереву и девојци Смедеревки, наравно, само толико колико славље траје, али тамањ да и тако покажемо како смо варош са традицијом, опеван град.

Зато је било нормално да у фонотеци Радио Смедерева под редним бројем 1 буде заведена прва ЛП плоча **Народне песме и игре из Србије**, на којој је, због Европе која је тада хтела у Србију, писало и *Serbian Folk Songs And Dances*, и да прва песма на А страни буде баш „Што град Смедерево”. Њу је, уз народни оркестар Јовице Петковића, отпевао Станимир Петровић. Сачувани су у фонотеци Радио Смедерева и снимци које су направили Радмила Димић, Вукашин Вуле Јевтић, Раша Нешовић, Џуне Гојковић и Предраг Живковић Тозовац. Он је снимио и песму „Ој, девојко, Смедеревко” која се појавила и као необична узлазница за програме Јесени у Тврђави. У сарадњи са Продукцијом грамофонских плоча Радио-телевизије Београд песма је уписана на танушну фолију, (слуша се на 33 обртаја, као и „велика сестра”), плоча стављена у омот, па кад вам на улазу одцепе купон, она остане као сувенир. Оригинално!

А само ретки Смедеревци, они стасали у послератној Југославији, (упркос свим ратовима које смо имали, мислим да не треба посебно објашњавати о ком времену говорим), само они памте песму „Смедеревска јесен дође”. Написао је Јовица Петковић, наш човек кога је музички таленат одвео до места шефа народног оркестра Ради телевизије Сарајево. Он написао, а Нада Мамула и Заим Имамовић, негдашње истинске звезде народне музике у оноликој земљи, отпевали. Нашло се у песми места за све овдашње *брендове* – и грожђе, и вино, и брескве, па и за индустрију од које се, богме, тада добро живело.

Ево како се маестро Петковић у далеком Сарајеву хвалио својим Смедеревом:

*Смедеревска јесен дође,  
Веселе се сирема,  
Смедеревци ишћо сиремише,  
То баш није нема,  
Смедеревци ишћо сиремише,  
То баш није нема.*

*Сиремише се да прославе  
Ишћо још нико није,  
Да покажу своје јрожђе,  
Воће најмилије,  
Да покажу своје јрожђе,  
Воће најмилије.*

*Наше брескве, наше вино,  
То је право блато,  
Индустрија ишћо се диже,  
То је наше злато,  
Индустрија ишћо се диже,  
То је наше злато.*

*Дођиће, браћо, да ђевамо,  
Да се веселимо,  
Заијрајмо сложено коло,  
Весело и чило,  
Смедеревци, заијрајте,  
Са срећом вам било!*

И шта више овој причи додати?  
Са срећом нам било!



**ПЕРПЕР ГРАНД**  
Трг Републике 1/3  
11300 Смедерево  
Телефон: 026/614-671

# Смедерево је симбол српског виногорја

*Оно што је храна за тело, вино је за душу... Како је ових дана Смедеревски сајам вина, тим поводом смо разговарали са Гором Рецићем, произвођачем вина. Да вас не бисмо поједино информисали о настанку његовој величанственој вина, илустрали смо помоћ од сиручњака овој сјајној „застави“.*

**Смедеревски магазин: Шта Вас је мотивисало да почнете да производите вино?**

Део мог детињства је везан за Дубровник, грожђа и вина. Ту су се јавиле прве љубави према вину. У мом комшилуку је био један велики произвођач вина који ме је водио у његове подруме. Доласком у Смедерево реафирмисао сам љубав према вину из детињства јер је мој таст имао виноград.

1992. године сам почео да производим вино из сопственог винограда. Тада је у Смедереву постојао велики број винограда, али се емиграцијом људи насељава то подручје и виноградарство изумире.

Сортимент који је заступљен у мом винограду је Вранац и Каберне Совињон (Cabernet Sauvignon) и Жупљанка. У винограду имам од белих вина још нешто мало италијанског Ризлинга и Смедеревку.

Сорте вина које правим су, пре свега, Жупљанка, која је побеђивала на Смедеревској јесени. Подрум је са свим етно елементима, направљен је 1922. године, а рестауриран је 1966. и он је у том облику и дан данас.

**Смедеревски магазин: Како се производи црно вино?**

После бербе грожђа одвајају се петелке, па се процес производње наставља муљањем. Врши се селекција квасца. Вино ферментира од 6 до 8 дана на комини уз свакодневно мешање два или три пута. Постоји технологија која је у новије време заступљена код великог броја винара, али ја то радим традиционалним принципом да би се што више обојених материја, антоцијана (даје црвену боју), издвојило из крутих делова, из покожице. По литератури 6. дан од ферментације је дан када је највећи степен издвојености танинских материја антоцијана. По мом искуству тог дана је најбољи синхрон односа свих тих материја које карактерише дефинишу хармоничност црних вина.

После шест до седам дана вино треба да се оточи са комине. Оно своју тиху ферментацију обави у суду за вино. Онда се претаче.

**Смедеревски магазин: Како се производи бело вино?**

Код белих вина процес производње је сличан. Бере се, па се муља, једина разлика је што се бело вино одмах оточи са комине. Дакле, после муљања се одмах врши отакање, па селекција квасца и процес ферментације. Јако је битно код белих вина да се одреди моменат завршетка ферментације, јер може доћи до аутолизе, распадања квасца, што би имало негативне последице по укус и мирис вина.

Оно што је такође битно код вина је сумпорисање или заштита винобраном, зато се тако и зове винобран. Многи винари користе селекционе квасце. У мом подруму вина је све природно, није коришћено ништа што би било вештачки додат. Тако да су моја вина са свих аспеката еколошки исправна, односно сва су ековина. То вину даје посебну димензију и трудим се да афирмишем тај тренд у производњи вина.

**Смедеревски магазин: Какве су могућности у Смедереву за производњу вина?**

Смедерево је симбол и суштина српског виногорја и вина. Оно је сада мало поклекнуло, нама је задатак да реафирмишемо тренд виногорја и винарства на територији града Смедерева. Надамо се да ћемо и кроз Смедеревску јесен, кроз дегустацију и оцењивање вина винарство да подигнемо на највиши ниво. Хоћемо да се награђена вина обележавају, тако да њиховој етикети стоји назначено да је одређена сорта добила награду. Када потрошач узме ту флашу вина у руке и види етикету да га то мотивише да купи ту сорту.

Јер, сви знају да је Смедерево симбол доброг вина тако имамо и ту моралну обавезу да вино и винарство уздигнемо и Смедерево истакнемо као лидера у производњи и продаји вина и вратимо га на место које му у тој области припада.



Јована Маленовић

# У срцу града култна градска кафана Ваш **ПЕРПЕР ГРАНД**



**ПЕРПЕР ГРАНД**  
Трг Републике 1/3 • 11300 Смедерево  
Телефон: 026/614-671

## Рецепти за јела са вином

*За октобар Вам предлагемо следеће комбинације:*

### **Поховани плави патлиџан са Ризлингом**

**П**лавим патлиџанима (3 комада) одстранимо петељке, исечемо на кругове, посолимо и побиберимо. Затим патлиџан испокујемо. Изрендамо сир и додамо жуманце. Овим филмом од сира премажемо патлиџане и ставимо их у рерну да се запеку на максималној температури 10 минута. Уз ово јело добро иде квалитетно суво вино Ризлинг, кристално светложуте боје, свежег укуса лимуна са нијансом меда. Пријатно!

### **Пилећи батаци са белим вином**

**П**илеће батаке динстајте на тихој ватри преливене белим вином. Када се омекшају довољно, превадите их у тепсију, уз њих ставите крупно сецкани лук, першун и колутове лимуна. Све зачините чашом доброг вина.

### **Шампињони у вину**

**Ш**ампињоне добро оперите и исецкајте на ситне делове. Динстајте их у белом вину док течност не испари. Служите их уз пилетину, батаке или бело месо.



# Врсте вина



Од црвених вина најпознатија су Каберне Совињон (*Cabernet Sauvignon*) које се прави од истоимене сорте грожђа које се гаји у Бугарској, Чилеу, Аустрији, Калифорнији, јужној Француској. Има мала, плаво – црна зрна са дебелом кожом, касно олиста и касно сазрева.

Од врсте грожђа званог Мерлот прави се најскупље црвено вино на свету – Chateau Petrus. Гаји се у Бордоу, има велика зрна са танком кожом, укус има трагове боровнице и менте.

Небиоло (*Nebbiolo*) даје врло комплексна црвена вина. Ова врста грожђа успева на кречњачком земљишту, на већим висинама. Највише га има у северозападној Италији. Врло је тамне боје и касно сазрева. Назив овог грожђа на италијанском значи магла.

Пино Ноар (*Pinot noir*) је врста грожђа од кога се прави чувени Бургундац. Успева на кречњачком земљишту источне Француске. Има танку кожу црне боје и јако густе гроздове.

Од белих вина највише се конзумира Шардоне (*Chardonnay*). Ово вино је толико популарно да су у неким земљама родитељи давали деци имена по њему. Данас се грожђе ове врсте гаји свуда у свету.

Ризлинг (*Risling*) даје врхунска сува, полуслатка и слатка вина.

Совињон Бланк (*Sauvignon blanc*) је грожђе долине Лоаре, расте на кречњаку, песку, шљунку.



## Да ли знате?

После 5 година, поново је са радом почео најпознатији педесетогодишњак: мотел ЈЕРИНА!

## Не верујете?

У пуном сјају, бољи него икада, на аутопуту Београд – Ниш, на петљи код Водња, све Вас чека мотел ЈЕРИНА. Било да идете или се враћате са мора, славите рођендан или свадбу, за све места има.

## Још нешто...

Ресторан брзе хране са засебном баштом нуди Халал специјалитете, јагњеће, пилеће и телеће печење, гирос, кебаб, роштиљ, погаче са кајмаком...

# MOTEL JERINA

Autoput bb, Malo Orašje • 11300 Smederevo • tel/faks: +381 26 722 254  
info@moteljerina.com • [www.moteljerina.com](http://www.moteljerina.com)

# Стевина бела аласка чорба са **воду** из **Дунав**

Одма да знаш – у ову се чорбу не меће вегета, ни мас ел зејтин, ни алева паприка. Ништа!

Ово ти је бела чорба, са воду из Дунав. Није масна, није црвена ко оне махарске са алеву паприку, није љута ал може кој воли, ал ћемо то после.

Добра рибља чорба ти је она која има у њу највише разне рибе. Значи и сом, и смуђ, и кечега, и шаран, и ситна штука, и буцов... Ал у њу иду и црвенперке, и бодорке, и караши, и попадике, и карапатке, и мрене, и манићи, и кленићи, и бабушка, и гречи, и линаци, и цверглани, и шрацеви...

Е, сад овако!

Истерам чамац на сред Дунава и ту узнем воду. Тако је некад било кад је Дунав био чист ја сам ту воду и пио и са њу куво чорбу. Данас не може, има у воду свашта, ал може са живу воду а кој нема и са чесмену. Кажу – вода је вода, ал није, ми смо на ову нашу смедеревску навикли.

Ондак очистим рибу, прво овај шкарт што уловим, то ти је бела риба што је на пијац јевтина и не откупљују: попадике, црвенперке, бодорке, манићи, кленићи, бабушке, шрацеви, караши, буљеши, скобаљи, лињаци, кесега, ситне карапатке, гречи... све

ситно што имам, и са много коске и од ове племените са коске ко мрена ил штука и што нису комади ко цверглани ди нема парче да се узне.

Од оне крупне рибе што ће после да стављам узнем главе.

Све то ставим у воду и кувам док се не распадне да се види коске.

Кад је готово узнем ђевђир и рибу процедим. Ондак са ту чорбу рибу наливам и мешам са кашику, и опет наливам и мешам, стално исту чорбу враћам док не остану само кочице. То ти је да спереш све месо. Ће видиш како ти чорба постаје густа... Ондак додајем по мало воде да се што више спере.

Кад ту чорбу направим почињем да кувам ову чорбу.

У њу метем исецкан зелен – шангарепу, паршун, целер, пашканат... главицу-две црног лука ел колко треба, за њи колко кувам... и ако ћу да буде љута онда метем целе љуте паприке, зими мауне а кад има оне зелне онда њи.

То се тако кува док зелен лепо не омегне.

Кад је то готово меће се фина риба. Што више разне рибе, то ти је чорба боља: сом, смуђ, кечега, шаран... може штука, буцов и крупна карапатка, они имају коске ал су укусни, може мрена, може цверглан. То све исечем на лепи комади ил мањи стављам цели. Неки волу главе од сома ел од штуке што она има они образи, ондак њи не ставља у шкарт него саде.

И кад ту рибу ставим, налијем воду колко треба и посолим одока, и сад мораш да пазиш. Ова се риба не кува много. Кад избази клуч, ондак чекаш да исплива. Кад ови комади испливају, још два-три минута се само кува тако и ондак се склони устрану, ватра се утихне ел шпорет скроз искључи, зависи ди кувам... И пробам: ако је добро слано чорба ти је готова, ако није посолити колко треба и то ти је то, ал не сме више да ври.

Неки воли кад једе да му чорба кисне, посебно кад је лето, па меће лимун, ел сирће винско, ал ја волим да метем парадајз. Самељем га ко кад се за зиму оставља и са њега закиселим. То је лепо кад је врућина. Шта те још занима?

Може нека шљивка пре и неки смедеревкин шприцер после, ал пиво ту не иде.



# Краљевске бербе грозђа у Смедереву

Тойоним **Краљев виногра**д један је од најзначајнијих симбола Смедерева. Њејови оснивачи су кнежеви и краљеви династије Обреновић. Зачејак формирања винограда појачао из времена кнеза Милоша, да би поседао његај ујиснуо кнез Михаило, а коначно обликовали краљица Најталија и њен син, појоњи краљ, Александар Обреновић, као први виноградар и највиши заштитник њејске привреде. Сви они организоваи су веселе и свечане бербе грозђа у свом винограду у Смедереву, у којима лежи клица данашње манифестације **Смедеревска јесен**.

Љубомир Д. Златановић

У идиличном и пјетреском амбијенту дунавског побережја, у винограду на Плавинцу, наомак центра Смедерева, влада-ри српске династије Обреновић утврдили су најпре економију, а потом и летњи двор.

Смедеревско виногорје једно је од најстаријих станишта нове лозе на нашим просторима, чувено још из времена Римљана, а посебно везано за императора Проба. Погодна клима благих и сунчаних дунавских падина створила је аутохтону сорту вино-ве лозе познату под именом „смедеревка“. Слава овдашњих винограда преносиће се вековима, када њихови власници постају

турски спахија Хаџи-Мула Мустафа Смедеревац, ножар Мухамед, Сефер-ага. Напуштањем Србије тридесетих година 19. века, Турци продају своје винограде имућнијим Србима. А, најимућнији међу њима био је српски кнез Милош Обреновић. „Веле да је Турчин испрва рекао да кнез нема толико пара колико његово имање вреди“ – навео је гимназијски професор историје, Љубомир Петровић, у књизи „Град Смедерево у српској историји и књижевности“, мислећи пре свега на ножара Мухамеда. Милош Обреновић формира свој виноград у Смедереву, у периоду од 1827. до 1831. године, када по узору на крагујевачки, почиње да гради вински подрум. Већ током наредних година из овог подрума се продаје и испоручује квалитетно бело вино. Из једног писма упућеном кнезу Милошу сазнајемо да „положеније такоје винограду како у Смедереву нема у ниједнога“. Први надзорник кнежевог винограда у Смедереву био је капетан смедеревски Јованча Спасић, који је уредно извештавао кнеза Милоша о стању у његовом винограду као и о продаји вина. А „стари господар“ Милош молио је да му се шаље бурад са смедеревским вином и за време изгнанства из Србије (1839–1859).

Поред смедеревке, која се највише узгајала, цењене сорте биле су хамбург, ћилибар, малага, црвени дренак, краљев дренак, бели дренак, ранка, лисичина, ружица.

По повратку у Србију и ступањем на кнежевски трон 1860. године, кнез Михаило Обреновић, посветиће посебну пажњу смедеревском винограду. И то, садњом две хиљаде чокота француске лозе, као и изградњом летњиковца 1865. године којом је започета убикација Смедерева као владалачког топоса.





У временском периоду од 1860. до 1868. године, кнез Михаило готово редовно присуствује светковини брања грожђа у свом летњиковцу у Смедереву. Ови доласци су се пажљиво организовали, и у њима су учествовали највиши државни службеници, пријатељи двора и породица. У Смедереву се остајало дан или неколико дана, и то најчешће почев од 24. септембра. Кнез је са својом пратњом у већини случајева долазио бродом. *Српске новине*, 30. септембра 1865. године објављују следећу вест: „Јуче је Његова Светлост због кише која је почела падати, и јаке помрчине и мале воде изволела је остати и преко ноћи тамо где је у новосаграђеном дворцу весело и пријатно са својим гостима до неко доба ноћи време провела. Светли господар тек се данас око 10 часова пре подне вратио са гостима амо натраг. Гости су били: родбина Његове Светлости, господа министри и саветници са фамилијама и још друга лица”.

Најсвечанија, и прва, краљевска берба грожђа „проведена” је у време краљице Наталије Обреновић, 26. септембра 1882. године. Заступник дворског маршала, мајор Драгутин Франасовић, саставља списак званица, које се позивају у Смедерево на бербу грожђа у краљевом винограду. Позвана господа су путовала паробродом од Београда до Смедерева, а на пароброду им је послужен одручак и ручак. У позивници за бербу наглашено је да господа одену црн капут, а за госпође су препоручене кратке хаљине.

Краљ Александар Обреновић је први пут посетио свој виноград у Смедереву, 2. октобра 1895. године. „Положај истог и његова околина тако су му се допали да се је решио да се тамо кроз три четири дана врати и проведе у њему десетак дана. С тога је Његово Величанство краљ наредио да се берба одложи до Његовог доласка”.

Прва изложба грожђа одржана је у Смедереву од 26. до 28. септембра 1899. године, а краљ Александар Обреновић постао

је први виноградар и највиши заштитник пољске привреде, док је његов виноград у Смедереву постављен као узор смедеревским виноградарима. У телеграму који су организатори ове изложбе упутили свом краљу, управо је наглашено да је та привредна светковина проистекла из узорности и извора поуке Краљевог винограда. На самој изложби грожђа у посебним локалим у центру Смедерева „најугледнија и најразноврснија је била група грожђа из винограда Његовог величанства Краља, у којој поред скоро свих домаћих сората има пуно страних, међу којима прво место заузимају француске сорте”.

Присуство владарске породице умногоме је утицало на живот и живост Смедерева у овом периоду. А нарочито свечани тон доносиле су јесење бербе грожђа организоване свечано, као праве светковине са гостима из највиших дворских кругова, министима, саветницима и фамилијом.

И, после убиства последњих Обреновића, Александра и Драге, у Мајском преврату 1903. године на њиховом имању се наставља култура узгајања винове лозе, о којој су бринули наследници имања Антоније Орешковић, а потом и његови синови Боровоје и Милан. Тако су међу првима у Србији овде постављени противградни топови 1909. године.

По завршетку Другог светског рата некадашњи краљев виноград, односно Орешковићев, постаће део државне економије „Златни брег” чувајући традицију и достојанство узгајања винограда до данашњих дана.

мр Снежана Цвејковић

(у њеку коришћен материјал из књиге „Вила династије Обреновић у Смедереву”, ауторке мр Снежане Цвејковић)

Љубомир А. Златановић

за копију бољу од оригинала

**ФОТОКОПИР ЦЕНТАР**

# АТРИЈУМ



дигитална  
штампа A4/A3



копирање, плотовање,  
сечење и паковање



пластифицирање  
ID, A4, A3



коричење  
тврдим повезом

# Предео сликан чајем

(...) Намена ових свезака, упркос томе што нам је до танчина познат садржај три, није сасвим јасан. Сам Разин нам је у ша-ли рекао да се у њима мешају његове епске и његове лирске мржње и да их је испуњавао у плитким вечерњим тишинама, вукући за собом своју њујоршку сенку, или у јаловим јутрима, када би се будио од хладноће у устима држећи у зубима синоћни осмех као уловљену дивљач. Па ипак, може се рећи да су све те бележнице имале једну заједничку црту. У њих је арх. Разин уносио, с великим и очигледним интересовањем, податке о настанбама, резиденцијама, кућама и летњиковцима у којима је живео, радио или повремено боравао маршал Јосип Броз Тито, председник Социјалистичке Федеративне Републике Југославије, дугогодишњи генерални секретар Комунистичке партије Југославије и члан Комунистичке интернационале, како је у једној од свезака уписао сам арх. Разин. Планови тих зграда, путеви који воде до њих, њихов распоред и инвентар исуњавају већи део поменутих свезака. Ту се показује како арх. Разин, упркос дугим годинама исцрпљујућег рада у твртки ABC Engineering & Pharmaceuticals, и даље машта о својој првобитној, архитектонској струци, која је остала деценијама у сенци његових пословних успеха.

Прва од тих бележница, ако је прва, имала је већ на корицама један прилог управо овој врсти интересовања арх. Разина. Био је то један предео над реком, с великом грађевинам у зеленилу, на врху брега а у даљини су се видели код цркве, као стадо на паши, бели крстови гробља. Утисак пред овом сликом остајао је неочекиван као да је пред вама слика рађена сузама или гледана кроз сузе. На слици светлости и сенке понашале су се као да имају пол, као да су час мушког, час женског рода...

И тако сада долазимо до тог кључног места ове Споменнице. Испод руба слике арх. Разин је написао: *Camelia sinanis*. Био је то предео сликан чајем. Занимљиво је имати на уму да га је сликао арх. Разин, дакле човек који је од свих живих људи можда најбоље познавао боје, њихову историју и технологију, јер његова твртка почела је, у ствари, с производњом хемикалија и боја пре но што се проширила на друга подручја. И баш он се потпуно одрекао боје, бар у оном класичном значењу речи. Арх. Разин употребио је овде очигледно четку од жејеве длаке; воду реке израдио је умачући четку у „тропанас“ – мрки воћни чај – мешајући га са „слатком наранхом“, светлоружичасте боје и јаркоцрвеним ибискусом. Виногради су приказани у мрким бојама љубичастог „исопа“ с камилицом; тако је добивена такозвана „поподневна зелена“. Небо је било сликано четком од телећег уха, јако разблаженим

чајем „соучунг“, који је бран у мају, и брзо прженим зеленим чајем. Лотосов чај је послужио арх. Разину за сликање грађевине, а обала је насликана руским чајем који се служи са сољеним маслацем, и кинеским чајем браним на 2000 метара надморске висине. Камен је дат такозваним „чајем шампањцем“, чувеним чајем „dar-ling“. У десном доњем углу стајала је назнака:

ЛЕТЊИКОВАЦ Ј. Б. ТИТА „ПЛАВИНАЦ“ НА ДУНАВУ КОД СМЕДЕРЕВА ИСТОЧНО ОД БЕОГРАДА

Потом је следила копија неколико подробно израђених грађевинских нацрта из различитих раздобља. Руком самог арх. Разина, на брзину и очигледно на лицу места, ухваћен је тлоцрт летњиковца, једне класицистичке зграде. Потом је придодат луксузно опремљен и печатом српског обреновићевског двора оверен план исте грађевине, с потписом арх. Јована Илкића, из 1897. и најзад један план под назнаком „Анекс уз Плавинац“ с потписом арх. Богдана Богдановића.

Следеће странице дају подробен историјат летњиковца „Плавинац“. Арх. Разин бележи ту да је зграда на брегу Плавинац крај Дунава, неколико километара пре Смедерева, идући од Београда, подигнута по наређењу кнеза Милоша Обреновића, 1831. године, као летња резиденција српке владарске породице Обреновић. Зграда је окружена виноградима и имањем од близу пет хектара. У почетку је имала само конак и подрум, потом је проширена, на основу планова израђених за краљицу Наталију Обреновић. Арх. Разин каже даље да је 1903. године, после убиства српског краља Александра Обреновића, краљица мајка Наталија летњиковац и имање поклонили пуковнику Антонију Орешковићу, да је летњиковац шездесетих година овог века (између 1958. и 1961.) очи прве конференције несврстаних земаља у Београду, обновљен за потребе маршала Јосипа Броза Тита, а на основу планова о грађевинском уобличењу, статичком осигурању и проширењу арх. Богдана Богдановића. Предметима из старих београдских породица који су откупљивани у то време, летњиковац је намештен стилским комадима, у њега су донета или рестаурирана ту затечена стилска огледала, лустери, светиљке, сатови подни и стони, односно камински, канделабри, стакло, порцелан, керамика, племенити метали, теписи, слике, графике, географске карте...

У наставку су дати неки статистички предрачуни и цртежи арх. Разина, каталогизирани је низ украсних предмета, слика и покућства – очигледно данашњи инвентар дворца на Плавинцу. Поред тога што чуди подробност ових описа и пописа предмета и њиховог порекла, чуди и тачно уношење података где се који налази у Плавинцу. (...)

(Одломак из романа Милорада Павића **Предео сликан чајем**)

Љубомир Д. Златановић



# Patosoffiranje

*Patosoffiranje је међународни позоришни и мулти-медијални фестивал који чине позоришне представе, перформанси, изложбе, концерти, видео пројекције, позоришне и перкусионистичке радионице, панел дискусије и мноббројне фестивалске радонице. То је фестивал чији је главни критеријум снажан ауторски приступ, оригиналност, инвенитивност, провокативност и свежина уметничких пројеката.*

Фестивал се разликује од других и по томе што значајан број уметника борави у нашем граду више дана дружећи се и размењујући знања и искуства.

Фестивал се традиционално одржава последњег викенда у јуну – када мајице са логом фестивала постају најтраженији модни детаљ у граду. Фестивал на коме су сви програми бесплатни – тако да млади свих генерација (лого фестивала је FOREVER YOUNG FESTIVAL) могу да се упознају са савременим уметничким токовима, да узму учешће у реализацији радионица као и припреми и организацији самог фестивала.

PATOSOFFIRANJA нема без ПАТОСА

ПАТОС је скраћеница од Покретни Алтернативни Театар Омладине Смедерева, чији је оснивач и дугогодишњи уметнички руководиоца био Бранисла Чубриловић прерано преминули смедеревски редитељ.

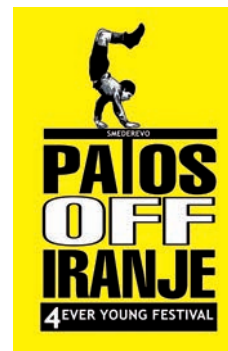
Окупља младе посвећене позоришној уметности (професионалне редитеље, глумце, аматере, студенте уметничких факултет) око истраживачких и експерименталних театарских пројеката често остварујући партнерства са професионалним театарским групама у земљи и иностранству.

Чланови ПАТОСА су активно укључени како у уметнички део тако и у организацију Patosoffiranja.

## Бренд

Учешћем у многобројним регионалним међународним пројектима и животом сарадњом са уметничким групама и уметницима у окружењу, позориште Патос и фестивал Patosoffiranje су успели да обезбеде финансијска средства код међународних фондова за финансирање значајних уметничких пројеката као и подршку Министарства културе Србије.

Фестивал је имао презентацију на међународним семинарима Raccontare il Balcani у Леђу, Италија и на Битеф Полифони (пратећем програму Битефа који истражује и промовише иновативно, партиципативно и ангажовано позориште младих и за младе које отвара актуелне теме, подстиче промене и мења устаљену праксу и открива оне просторе нових позоришних тенденција које се појављују и развијају у позориштима, али и у другим институцијама, организацијама, областима и секторима...).



## Patosoffiranje 2008.

Фестивал је отворен спектакуларним наступом Станковић Percussion Ensemble јединственим саставом тог типа у овом делу Европе. Чине га професори и најбољи ученици класе удараљки музичке школе Станковић из Београда.

У позоришном делу програма, у три фестивалска дана публика је видела представе, Живот је ЛОТО (Мирјана Зељковић, Батајница) Виктор, или деца на власти (факултет уметности Косовска Митровица), Детектор лажи (Театар Лола, Београд), Пелава пјевачица (Мостарски Театар Младих), Кретање – циркус еволуција (ДИС Театар Бањалука), Град (ПАТОС), и кабаре Како сам од сељачине направио умјетника (Душан Јокић, ДИС театар Бања Лука).

Најмлађа фестивалска публика могла је у преподневним сатима да ужива у представи Сви принцезни жапци – Школе глуме Театра Лола из Београда.

Фестивалски програми су се осим у просторима Центра за културу одржавали у ресторану Аутобуске станице „Ласта“, Етно – клубу и Мото – клубу.





## Домаћа Продукција

Овогодишњи фестивал је остварио и запажену сопствену позоришну и мулти-медијалну продукцију. ПАТОС се на овом фестивалу представио и представом Град Марине Миливојевић Мађарев у режији Сунчице Милосављевић и уз музику Ненада Билија Урошевића. Представа која говори о изградњи Смедеревске тврђаве, а која је настала у оквиру међународног пројекта Мит као судбина говори о тежњама владара који се сукобљавају са страховима и надањима народа, да се сагради град, да се очува држава.

Осим Медеје, смедеревска пуплика имала је прилику да погледа још четири перформанса.

Ја жртва ауторке и перформерке Симоне Семенич из Љубљане, Бела киша по тексту Саше Ракеф у режији Тијане Тркуље и Ненада Билија Урошевића из Смедерева, Један савет – једно пиво аутора Ивана Правдића из Панчева, Бака је мртва, убили смо је ти и ја БАЗААРТ а.

Приређена је изложба фотографија Иве Мусовић и Лидије Антоновић из Београда, а њих две су и водиле радионицу позоришне фотографије Фотосценично.

Одржане су и видео-пројекције и трибина Будућност: нове форме и нове технологије, а представљена и РЕВИЈА КРАТКИХ ФИЛМОВА СНИМЉЕНИХ МОБИЛНИМ ТЕЛЕФОНОМ: Нова светлост на длану.

У оквиру музичког програма у Мото-клубу су наступили бендови SCARPS, Крушевац и MONROE, Панчево, а у Етно-клубу: Бобан Девичерски, ПИ(Ј)АНО КВАРТЕТ, Смедерево, STREAM Смедерево и DJ Lerman & DJ Pusherman.

## Владислав Нешић



## Награде

Главна фестивалска награда Бранислав Чубриловић, за најхрабрији и позитивно најдрскији успешан уметнички искорак до сада је додељена:

Зијаху Соколовићу за улогу у представи Медвед 2006.

Радосиу Антонијевићу вајару из Смедерева за Шатор Дечани М1 2007.

Жири у саставу: Мирослава Марјанова и Ангелина Георгијева (Бугарска), Ива Мусовић (Београд), Милан Марковић и Владислав Нешић (Смедерево), награду је ове године доделио перформансу Medea Blossoming у извођењу Позоришта ПАТОС из Смедерева.

У режији Сашке Ракеф, по концепту Сашке Ракеф (Љубљана – Лондон) и Ванде Бутковић (Загреб- Лондон) који је дизајнирао Урбан Белина из Љубљане.

Образложење: Награда се додељује перформансу Medea Blossoming у режији Сашке Ракеф између осталог и због његове храбрости да упути радикални изазов театарској конвенцији и рецепцији класичних митова и његовој ироничној деконструкцији општих стереотипа.

Награду публике, ове године добила је представа Живот је лото Владимира Ђорђевића у режији Ивана Клеменца у извођењу Мирјане Зељковић.

Додељене су и награде тзв. малог жирија, у виду жуте мајице за најбоље глумачко остварење вечери. Такође, додељена је и почасна жута мајица уметнику који долази са највеће удаљености. Ове године добио ју је Урбан Белина из Љубљане.

Традиционална је фестивалска акција ПатоСадња у којој сваке године учесници посаде по једно дрво (овог пута је то био храст из Шалиначког луга). Акцију су помогли и Маријета Радишић етнолог и Дејан Радовановић у име удружења Храст, а пригодним песмама тренутак су оглеменили чланови етно ансамбла Весна и Корени.

Друга фестивалска работа која је привукла велику пажњу био је отворени пут за шаливе фестивалске бракове ShotFunWedding. Учесницима, публици и свима који то желе, омогућено је да склопе off брак у трајању фестивала. Број партнера, године, разлике у уметничким схватањима, клубови за које навијају, нису били ограничавајући фактори за склапање брака. Склопљено је више од двадесет фестивалских бракова!

Драга машто оно што у теби највише волим је то што не прашташ рекао је Андре Бретон у Манифесту надреализма. Организатори и град домаћин не би смели себи да опросте ако овај фестивал икада склизне у блутаву паланачку осредњост.



*Gradimo ugled  
sticanjem  
Vašeg poverenja*

**Projektovanje i izgradnja  
stambeno-poslovnih objekata po  
sistemu ključ u ruke**

**Trgovina na veliko i malo  
građevinskim materijalom**

**Proizvodnja betonske  
galanterije**

**Smederevo, put za Šalinac bb  
e-mail: [office@stekosinteko.com](mailto:office@stekosinteko.com)**

**Tel. 026/775-150**

# BIROTEHNA

## UVOZ - PROIZVODNJA - PRODAJA - SERVIS



**BIROTEHNA d.o.o.**

**Beograd, ul.Velikomoravska 17.**

**tel: 011/304-7777 fax: 011/283-15-15**

**Smederevo, ul.Karađorđeva 21.**

**tel: 026/640-333; 640-520**

**fax: 026/226-050**

**[www.birotehma.com](http://www.birotehma.com)**

**[biroteh@eunet.yu](mailto:biroteh@eunet.yu)**



Да ли сте знали да је осигурање имовине постојало још у средњовековној Србији! Кажу да су у Законику цара Душана предвиђене неке мере које се односе на сигурност имовине, и мере заштите за више ризика, укључујући пожар и намерну паљевину, крађу, разбојништво, рушење, итд. Било је предвиђено да се штета на имањима властелина надокнади из царске касе, а потом је тај фонд обнављан системом дажбина.

Касније се осигурање развијало у различитим видовима. На први помен осигурања у Београду, чекало се до 1839. године, када је један трговац, по имену Зубан, осигурао кућу и све у њој, код Тршћанског осигуравајућег друштва. „Новине србске“ су исцрпно писале о том случају, јер је после само неколико дана Зубанова кућа изгорела до темеља, и власнику је исплаћена пуна сума.

Потом су отварање испоставе осигуравајућих кућа, махом италијанских и аустријских, а 1897. године основана је прва домаћа осигуравајућа установа, „Београдска задруга“. Почетком 20. века основано је још неколико друштава, која су, уз испоставе иностраних, радила практично све до Другог светског рата.

После рата, и промена изазваних социјалистичком револуцијом, послови осигурања прешли су у домен државе. 1945. године основан је Државни завод за осигурање и реосигурање, спајањем предратних осигуравајућих кућа „Дунав“, „Елементар“ и „Винерштетише“. Завод је имао три основне функције: осигурање државне и јавне имовине од пожара и других ризика, спровођење свих врста обавезног осигурања, и реосигурање. Кроз промене устава и политичких услова, мењане су тарифе премија и вршене ревизије правила осигурања, а само осигурање се децентрализовало, тако да је 1968. године опет на снагу ступио супротни процес, у коме је 128 завода и 7 заједница осигурања интегрисано у 11 осигуравајућих завода. Међу њима су и „Београд“ и „Југославија“, чијом је интеграцијом 1974. настао ЗОИЛ „Дунав“. Од 1990. године завод мења име у „Деоничко друштво за осигурање Дунав а.д.“, са потпуном одговорношћу, а потом постаје Компанија „Дунав осигурање“, какву познајете.

Данас је то модерна компанија, лидер на домаћем тржишту осигурања, и једина домаћа компанија регистрована за све врсте осигурања. Са 21 главном филијалом и око 600 продајних места, Компанија има снажну пословну мрежу, која се непрестаним усавршавањем пословања и развојем информационог система приближава стандардима великих европских осигуравајућих компанија.



## ДУНАВ ОСИГУРАЊЕ

Веровали или не – на Тајланду су пси добили право на осигурање живота, према новом пропису који власницима нуди надокнаду у случају да њихови љубимци угину. Око 2.000 паса већ је добило животно осигурање.

Пси локалних раса покривени су осигурањем вредним 320 долара, док се осигурање страних животиња са педигреом креће до 15.870 долара.

Ветеринар, који је консултант компаније која је осмислила пројекат осигурања, казао је да сада ради на пројекту надокнаде за псе повређене у несрећама, укључујући повреде које пси нанесу људима.

Осигурање кућних љубимаца постоји и у другим земљама, а у Тајланду је све популарније, пошто припадници средње класе све више троше на псе са педигреом.

# Изаберите склад и хармонију ваших отисака!

**„Боје које живић значе...“**

NEWPRESS одсликава на њајни-  
ру амбијент и филозофију Ваше  
предузећа. Наши циљ је да унесемо  
хармонију и склад боја у Ваши по-  
словни живић.



граф. инж. Аца Симић

**Ви сје у центру наше прео-  
кућације...**

Умеће израде, искуство наших гра-  
фичара, техничка опрема, квалитет  
у иновацијама, адаптација  
новој технологији, брзина испоруке  
и конкурентна цена су наши аду-  
ћи, а Ваше задовољство је наши  
најдрагоценији квалитет!



Саша Николић

Штампарија NEWPRESS је основана 15. априла 2004. годи-  
не у Смедереву као самостална занатска графичка рад-  
ња. Од примарне графичке радионице, за непуних годи-  
ну дана, прераста у независно и модерно графичко предузеће за  
штампу са 100 % приватног капитала. Компанија се бави произ-  
водњом и услугама у области графичке индустрије. Основне де-  
латности обухватају: дизајн, припрему, штампу, књиговезачку до-  
раду и издаваштво.

Од 1. септембра 2007. године, NEWPRESS штампарија је зако-  
рачила у нову еру модерних компанија европског стандарда, из-  
градњом новог савремено дизајнираног и опремљеног пословног  
простора.

Данас с правом сврстана у врх водећих приватних штампари-  
ја, својим клијентима је у могућности да пружи израду свих штам-  
паних публикација на једном месту у најкраћем року и по најпо-  
вољнијем односу цене и квалитета.

NEWPRESS тренутно запошљава 17 радника, а вишегоди-  
шње искуство нашег тима стручњака у домену графике су гаран-  
ција квалитета, прецизности и услуга на највишем нивоу.

## Модерна технологија

Захваљујући флексибилној и ефикасној структури рада, као  
и могућности пружања свих услуга и комплетног процеса произ-  
водње на једном месту, можемо у потпуности да се посветимо  
захтевима наших клијената. Израда једног штампарског произво-  
да представља низ сложених фаза производног циклуса.

Дизајн и графичка припрема од Ваше иницијалне идеје уз  
стручну подршку и савете наших дизајнера сарадника, помоћи  
ћемо Вам да реализуете Ваш оригинални промоциони матери-  
јал. Дизајнери NEWPRESS-а су у могућности да предложе и из-  
раде најбоља идејна решења која у потпуности одговарају Вашем  
профилу делатности, а према ефекту који желите да постигнете  
на тржишту. Нудимо Вам израду: лого дизајна, дизајн рекламног  
материјала, развој визуелног идентитета фирме, веб презентацију,  
идејна решења свих штампаних публикација – каталога, брошура,  
флајера, часописа, рекламе за часописе, билборда, а све се ради  
на перформансним Macintosh и PC рачунарима.

CTP (Computer To Plate) осветљавање и развијање офсет  
плоча на машини CREO Lotem 400V до формата B2.

Offset штампа за израду високо квалитетних колорних публи-  
кација у великим тиражима до формата B2 се врши на машинама  
марке Roland TOB 202 и TOB 201.

Дигитална штампа представља најквалитетнији и најбржи вид  
реализације штампаног отиска за мале и средње тираже. Штам-  
па је табачна, SRA3 формата (320x450mm) и изводи се на сјајним  
и мат папирима од 80g/m<sup>2</sup> до 300g/m<sup>2</sup> (offsetni, xerox, kunstdruck...) и  
папиру, као и на муфлону и провидној самолепивој фолији. Техно-  
логија омогућава да за свега неколико сати добијете своје катало-

ге, брошуре, проспекте, флајере, визит карте, позивнице, проб-  
не отиске итд.

Књиговезачка дорада – за сав одштампани материјал, може-  
мо Вам понудити комплетну услугу књиговезачке дораде: сечења,  
обрезивања, биговања, кламовања, бушења, рицовања, перфо-  
рације, савијања, лајмовања, спиралног повеза, корицења, пла-  
стификације (топла и хладна метода), комплетна књижна дорада  
тврдим или меким повезом.

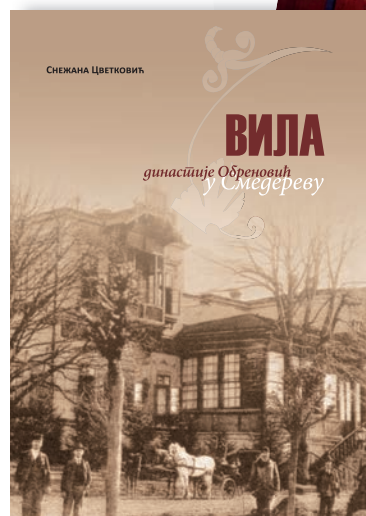
## Наш изазов

NEWPRESS штампарија прати сваки пројекат са апсолутном  
пажњом о сваком детаљу. Циљ је да у најкраћем року одговори-  
мо свим Вашим очекивањима.

Тежимо ка перфекцији, а Ваше задовољство је за нас од најве-  
ће важности. Радује нас што можемо да Вам пружимо константно  
квалитетне услуге, а изазов је да свакодневно премашимо сва Ва-  
ша очекивања. То је зато што знамо да пажљиво саслушамо сва-  
ку Вашу идеју и замисао.

NEWPRESS је посебно поносан на референтну листу која да-  
нас броји преко 300 задовољних комитената.

ПРЕЦИЗНОСТ ЈЕ НАША БРИГА!



# NEWPRESS

š t a m p a r i j a

*Preciznost je naša briga!*



NEWPRESS d.o.o. • Lukijana Mušickog 131, 11300 Smederevo • Tel. +381 26 642 910 • Fax +381 26 642 911  
e-mail: [info@newpress.co.rs](mailto:info@newpress.co.rs) • [www.newpress.co.rs](http://www.newpress.co.rs)

МАГАЗИН  
*Magazin*



*STASEA d.o.o.*

Goranska 165  
026/670-270  
064/154-79-38

*RENT-A-CAR*



# Europanel Team

EUROPANEL TEAM је основан 1992. године као Милићевић компанија. У почетку је то била мала фирма која се бавила искључиво продајом окова и металне талантије за намештај. Прво седиште фирме је било у Кајмакчаланској улици број 75, где се сада налази малопродајни објект ове фирме. У почетку је примарно тржиште EUROPANEL TEAM-а било Смедерево и шира околина. Од 1996. године почињу сопствену производњу кухињској и трпезаријској намештаја. Данас је EUROPANEL TEAM лидер у продаји дизајна, иновативности, лидер у креативности на домаћем тржишту и има 90 запослених. Седиште производње налази се у Шалиначкој бб, а малопродајне објекте осим у Кајмакчаланској 75 у Смедереву има и у Београду, Нишу и Пожаревцу. Припрема се за отварање и објект у Ужичу.



Петар Милићевић, генерални директор  
EUROPANEL TEAM-а

Деведесетих година, када је фирма почела са радом, било је модерно да се фирма назове по власнику. Проблем је био у томе што се из назива није наслућивало чиме се она бави, а и нашим страним пословним партнерима је било тешко да изговоре Милићевић. Зато се створила потреба да се име промени, што смо и учинили пре четири године.

EURO – зато што смо ми у Европи, зато што желимо да држимо европске стандарде и желимо да имамо европски дизајн, пре свега италијански.

PANEL – по плочастом материјалу који ми користимо у изради наших производа.

TEAM – тежимо томе да радимо тимски. Сматрам да је тимски рад будућност, да је одлучивање много боље када се направи квалитетан тим, јер је више људи интелегентније од појединца.

Именом EUROPANEL TEAM смо објединили нашу визију, делатност и будућност. Шта нудите својим потрошачима?

Пружамо купцима флексибилност и могућност израде намештаја по њиховој жељи. Оно што они осмисле, виде у неком од часописа или донесу цртеж, дају нам димензије, ми ћемо направити само за њих.

Које сте награде добили током 16 година успешног пословања?

За 16 година пословања добили смо много награда, стварно велики број. Ја се и не сећам, јер не придајем велику важност томе. Лепо се осећам када добијем награду, значи да се труд исплатио, али убрзо то заборавим и почињем да радим даље и више како бих нашим купцима обезбедио квалитет пре свега. Било ми је стварно драго када сам добио награду Привредне коморе за остварене резултате, али ми је дражи поклон био када су ме позвали да будем домаћин окупљања наших суграђана испред Цркве за Бадње вече или када обрађујем малишане пакетићима, тај њихов осмех је мени дражи од било које награде.

Како успевате да budete успешан привредник и успешан породичан човек који пазе на своје четири даме (супругу и три ћерке)?

Кад бисте питали моју супругу рекла би вам нешто друго! Шалим се. Доста је обавеза. Поготово кад имате три детета. Али, све је то лепо. Ујутру возим две млађе ћерке у вртић и то ми причињава велико задовољство и срећан сам због тога. У колима се слатко испричам и у вртићу се изљубимо на растанку. Сматрам да је породица као ослонац нашег друштва јако битна и да је срећан породични живот предуслов за добро пословање.

Колико се пословање данас разликује од пословања из времена када сте почели са радом?

Деведесетих је наша држава била затворена земља, самим тим је тржиште било веома мало, лоше снабдевано и са слабом конкуренцијом, тако да је раније фирми било потребно само да је добро снабдевена, да има добру набавку и организацију. Сада су границе отворене и појачана је конкуренција, како страна тако и домаћа. У данашњем пословању ми морамо да дамо јасан разлог нашим купцима да изаберу баш нас. А мислим да свих ових година је разлог добар квалитет, поштовање рокова и дугогодишња традиција.

Најновији тренд у дизајну намештаја у Италији је дезен ораха са комбинацијом црног и белог сјаја препоручују Вам из EUROPANEL TEAM-а.

Ј. М.



## EUROPANEL TEAM



# Studio mode

Tržni centar Don Žon, lokal br. 12 • mobtel 062 285 211

Дизајнери за ову јесен препоручују мантилиће до колена, пунијих материјала и веселих боја. Каишеви су обавезни преко, јер истичу струк и Вашу фигуру чине виткијом. Гуси ставља главни акценат на уже каишеве. Испод мантила можете носити сукње до колена за пословне варијанте или цинс за лежерније изласке. Да не заборавимо, ове сезоне је цинс тамнији, чак прелази у црну боју. Вештачко крзно је увек добродошло.



red.j



## france mode

Ове сезоне су у тренду глатки материјали - сатен и свила у сребрној и крем боји. Да би сте изгледали гламурозно, обавезно је и светлуцаво камење. Најбоља комбинација за вечерњи гламур су сјај, циркони на хаљини и мала црна ташница. Сандале и торбица са ланчићем уместо каиша су нови модни императив.

Било би пожељно да одевна комбинација мушкарца буде усклађена бојом и сјајем са женском. Сиво одело освежите неким нежним детаљем, на пример краватом розе боје.

Т. Ц. Данубиус лок. 119  
Тел: 026/618-456

Могућност  
изнајмљивања  
дечје гардеробе за  
свечане прилике



# Водич кроз Смедерево

*Без бриге, налазиће се на сиранима водича кроз Смедерево. Ако не познајете довољно овај град или сире рођени у њему али сире заборавили на нека добра места у граду, иду смо да вас упознати.*

Најпознатије шеталиште у Смедереву, Корзо или Штрафта (како га називају они малко старији суграђани) и у наставку улица Краља Петра, даноноћно окупљају младе смедеревце. Корзо и фонтана су од вајкада били стециште младих и место где се окупљају сви весели људи који на том месту стварају историју града. Последњих година се као традиција наметнуло купање матураната у фонтани испред цркве. У прилог чињеници да је ово највеселије место у Смедереву говори и податак да се после врелог дана, у сумрак, на том месту састају родитељи са малом децом која трчкарају око фонтане. Ту се одржавају концерти и преко целе године је ово најпосећеније место у граду. Када се увече изађе у град, како то млади воле да кажу, шетњу настављају кроз улицу Краља Петра. У сваком већем граду у Србији постоји улица која носи име Краља Петра првог, мислим да нема таквог места као што је ова смедеревска улица. Целом дужином са обе стране се простиру кафићи и клубови за младе. Кажу да је улица архитектонски решена тако да ту ветар не може да дува. Искрено, никада нисам обраћала пажњу на то, обично нигде не идем када је коша-

ва, али верујем им на реч. Немојте да мислите да је велика гужва у граду зато што је у току Смедеревска јесен, тако је увек у нашем граду када је лепо време. Сваком госту се пружа велики избор најинтересантнијих места за предах од шетње. У свим кафићима постоји богат дневни и ноћни програм. Баште су преко лета пуне, док се зими репертоар премешта у унутрашњи лепо стилизовани простор кафића. Понуда је приближно иста, од стандардних сокова и воде, као и алкохолних пића, једино се разликује понуда кафе. Ретка су места где се може попити она наша (познатија као турска кафа). Углавном се пије еспресо, нес, фрале, капућино и разне варијације на ту тему. На неким местима, а она су ретка, може се наручити Ирска кафа, кафа са плазмом, сладоледом или чак са љутим папричицама!

Централна улица у граду је у своја недра примила и неколико бутика, продавница мешовите робе (у којима можете пронаћи све од чачкалице до лепка за штикле), златаре и спортске радње, али не мањкају ни козметички салони.

Ако ипак желите да се осамите и побегнете од гужве у граду чека вас најпознатије одмаралиште Југово, а мало даље од њега етно ресторан и рент-а-кар. У првом броју вам представљамо само један део богатог дневног и ноћног живота Смедерева. У сваком наредном броју читајте где је најбољи провод у граду.

J. M.



**ПЕРПЕР ГРАНД**  
Трг Републике 1/3  
11300 Смедерево  
Телефон: 026/614-671



## Први и једини салон аутомобила у Смедереву!



**S-MS ART doo** овлашћени дистрибутер Шкода аутомобила Вам поручује:

Није важно преко које банке остварујете кредит,

важно је да дођете у салон у улици 17. октобра или позовете 026 / 224-350, 063 / 203-110.

Са **Raiffeisen rent** ауто добијате у року од 10 дана!

Зашто би сте и даље ишли пешака када врло лако можете доћи до Шкода аутомобила!



**ŠKODA AUTO**

Овлашћени сервисер се налази у улици Ђуре Салаја бб,  
тел: 026 / 617-341.

# Happy travel

e-mail: [happytravel@sezampro.yu](mailto:happytravel@sezampro.yu)

Kralja Petra br. 12 ☀ 11300 Smederevo ☀ tel. 026/612-164 ☀ faks 026/646-311

Tunis – 7AL i avio prevoz

Staza Mediterana

Prag – 3ND i prevoz

Istanbul – 3ND i prevoz

249 €

345 €

159 €

159 €

Drakula tura

Noć veštica u Transilvaniji

Pariz zimski

i novogodišnji aranžmani

190 €

250 €

399 €

## Имају ли Египћани андол?

*Да ли сје се икада заишћали како да у некој сћраној држави куйиће лек који Вам изненада заићреба.*

**М**ноги од Вас, па и ја са вама, прво на шта помислим при помену летовања или путовања је добар провод. У стра-ној држави где те нико не зна, слободо моја, где би нам крај био!! Али, увек има оно али... где је у свему томе лична апо-тека?! Лична... шта?!

Ко је од вас пошао некада на неки пут без ханзапласта, андо-ла, аспирина, бруфена?

Шта ако вас на летовању усред глумарења на плажи снажно заболи зуб? Или, шта ако се посечете на шкољку или неки ка-менчић? А, шта ће се десити ако сте у Грчкој или Египту и тамо вас заболи глава или добијете температуру? Ако успете да нађете апотеку како ћете тражити неки лек? Како се каже андол на арап-ском? И има ли уопште андола код њих?

Замислите сада следећу ситуацију: Ви сте у Египту. Око Вас само песак и море и покоји базен. Пирка ветрић, а Ви брчкате но-ге у плићак и пијуцкате цеђену поморанцу... Уживате... Одједном Вас много заболи, рецимо... глава. И шта сада? Мани се једне го-дине десило нешто слично на летовању. Нисам понела ни један лек. Чезнула сам за андолом. Замислите која паника! Појма не-мам шта да радим. Изађем да пронађем апотеку и у моменту се запитам шта иако је нађем, како да тражим андол? Чиме ли се ле-че египћани, помислих. После пола сата лутања по Хургади оду-станем од апотеке и андола и вратим се у апартман празних руку. Испричам уснут комшиници за моје неуспешно трагање за леком против мучнине, а она ми каже овако: „Иди до Маце, соба 132, по-нела је неке лекове из Србије!“ И тако је Маца на том летовању спасила мене и још неколико другара. Лепа прича. Е, зато памет у главу и са собом обавезно понесите своје лекиће, али наравно, уз савет лекара. Знате да се скоро сви лекови издају на рецепт.

Јована Маленовић

## Издвајамо из програма Центра за културу Смедерево

**RICH BICH и ТАЊА ЈОВИЋЕВИЋ ex ОКТОBAR 1864.**

субота 11. 10. велика дворана Центра за културу Смедерево 20.30 сати

10.10. - 20. 10. 2008. Хол Центра за културу 19:30 сати  
Изложба употребних предмета од пластичних кеса **УМЕТ-НОСТ РЕЦИКЛАЖЕ ИЛИ РЕЦИКЛАЖА УМЕТНОСТИ**

**ПРЕДСТАВА НАД ПРЕДСТАВАМА**

18. 10. 2008, субота, велика дворана Центра за културу Смедерево 20 сати **БОКЕШКИ Д-МОЛ**

улоге: Милена Дрвавић

Андрија Милошевић

Младен Нелевић

Режија: Милан Караџић

„Бокешки Д-мол“ је вешто написана мелодрама са свим најбољим ознакама тог жанра. Све је ту: двоје који хоће да буду заједно, и све друго што их спречава у том науму. Наравно, немогућ је било какав срећан завршетак.

21. 10. 2008. Промоција књиге Наталије Карић Слијепче-вић **ЧИЈЕ ЈЕ СЕМЕ ЧОВЕК**, уз изложбу слика и талпи.

**РАДОЗНАЛО СЛОНЧЕ** – представа за децу, четвртак

23. 10. 2008. велика дворана Центра за културу Смедере-во, 11 сати и 13 сати, Луткарско позориште за децу Кра-гујевац

# Путовања

*Није крај путовањима и добром проводу иако је крај лета. Туристичке агенције раде током целе године и имају јоједнако изазовне и интересантне понуде. Сейтембар је био јојрилично врео и смајра се да ће и јочейак октобра бити добар период за одлазак на море. Више ради одмора нејо кућања, мада сам се једне године сунчала у октобру у Грчкој. Избор је на вама, али немојте да заборавите да и Србија има фантасична места која нисте обишли. За нека веровајмо и не знамо да јостјоје. Планине, језера и манастири по Србији су одлично решење за викенд екскурзију. Ако Вам је домаћи туризам јознај или вас не привлачи суседне државе су најбоље и најинтересније у овом периоду.*

Румунија, земља Карпата, земља вина и гимнастике, а понајвише позната као земља грофа Дракуле. Више од пет векова круже приче о вампиру Дракули који из свог планинског замка хара светом. Ове приче успеле су да надјачају историјске чињенице. Влад Цепеш, алијас гоф Дракула, је био народни херој и велики ратник у борби против Турака. Његово право презиме је интересантно јер у преводу значи колац. Име Дракула наследио

је од оца који је имао обележја Змаја, што се на румунском каже исто као и ђаво. Називали су га још и „влашким Ђаволом“. Влад Цепеш родио се у новембру или децембру 1431. године и имао је млађег брата Радула заједно са којим га је његов отац дао Турцима као залог за мир. Као што већ претпостављате, у њему се тих година у туђини скупљао гнев и жеља за осветом. Разумљиво. И када је побегао из Турске почео је да се свети својим непријатељима тако што им је проливао крв. Ето, нема никакве опасности. Много се говорило о случају дипломатског инцидента, када је Влад Цепеш једном турском изасланику приковао главу уза зид, зато што је носио турбан, сматрајући да је то провокација. Ја из овога закључујем само да је Влад био неки много нервозан тип.

Када га је рођени брат издао и скинуо са престола, Влад је побегао у Трансилванију, где га је угарски краљ Корвин ухапсио 1462. и затворио на 12 година које је провео у дворцу Брен који је сада историјски споменик и незаобилазна станица туристичких тура. Према једној верзији, Влад је погинуо децембра 1476. у околини Букурешта, током битке против Турака. А друга верзија каже да су га удружени непријатељи убили. Сахрањен је у једном манастиру у необележеној гробници. Много касније је гроб откопан и у њему су пронађене само говеђе кости.... и дракулино тајанствено писмо „... сви мисле да сам мртав. Али кад изађем из гроба и кад ме угледају одмах се увере да васкрснух...“ остатак није за новине....

Аха, признајте да сте се уплашили!

То је само прича која је служила да плаши децу и која се преносила са колена на колено и свака генерација јој је нешто додавала, а нешто одузимала. И дан данас се приче о Дракули препричавају. Дobar маркетиншки потез! Елем, да ли неко од вас има храбрости да преспава у замку грофа Дракуле?

Срећан пут и лепо се проведите!

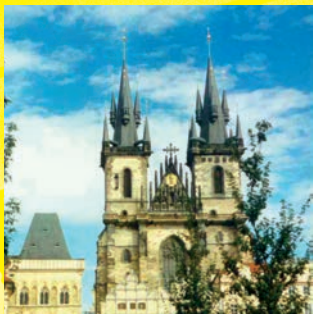
J. M.

## ПОКРЕТ!

### ПРАГ

31.10. – 5.11.2008.

160 €  
у три рате



Златни град, град са хиљаду торњева, град прелепе архитектуре чека да га откријете. Ако је интернационална гужва Ваш провод, прави је тренутак да посетите овај бисер Европе.

### ДРАКУЛА ТУРА

30.10. – 4.11.2008.

250 €  
у четири рате



Проведите НОЋ ВЕШТИЦА у Дракулином замку у срцу Трансилваније. У поноћ Вас очекује изненађење... Упознајте и Букурешт и другу по величини зграду на свету!!!

### СТАЗА МЕДИТЕРАНА

24.10. – 2.11.2008.

140 €  
+ 4 рате по 5.000 динара



ИТАЛИЈА, ШПАНИЈА, ФРАНЦУСКА  
У једном даху посетите Падову, Верону, Милано, Фигерас (музеј Салвадора Далија), Барселону, Кан, Ницу, Монако и... останите без даха!

## ПОКРЕТ У ЕВРОПУ!



**ВЕЛЕПРОДАЈА**  
Смедерево, Петријевска 10,  
тел: 026/641-081  
радно време: 09-17 сати  
суботом: 08-14 сати



**МАЛОПРОДАЈА**  
Смедерево, Кнез Михаилова 46,  
тел: 026/618-861  
радно време: 09-12 и 14-20 сати  
суботом: 08-14 сати

Сваки професионални фризер који брине о коси својих клијената и жели да она буде здрава и сјајна, негује је нашим производима. Нудимо комплетан асортиман производа - од припреме за фарбање, фарбања, храњења косе до завршног стајлинга. СВЕ НА БИЉНОЈ БАЗИ!



Сајам у Паризу  
Laboratoire Ducastel је промовисала модне трендове за 2008/2009.

Ако сами негујете своју косу и желите да она буде третирана квалитетним биљним препаратима користите наше производе.

Уз комплетан асортиман производа за фарбање и негу косе нудимо Вам савете како да постигнете најбоље резултате.

## БИЉНИ ПРЕПАРАТИ ЗА НЕГУ И ЗДРАВ ИЗГЛЕД КОСЕ



**ВЕЛЕПРОДАЈА**  
Београд, Светог Саве 17,  
тел: 011/243-69-87



Љиљана Драгутиновић,  
власник ЈОКА LUX  
(у средини) са Генералним  
директором и Директором извоза  
Laboratoire Ducastel



**САЛОН**  
Београд, Светог Саве 17,  
тел: 011/243-69-87



Да бисте сачували структуру власи, а да коса буде сјајна, нудимо Вам боје са кукурузним уљем.



**САЛОН** Смедерево,  
Кнез Михаилова 46,  
тел: 026/230-145



**ПРИРОДА И  
ОЛИГО ЕЛЕМЕНТИ  
У СРЦУ ВАШЕ КОСЕ**

# Љиљана Драгутиновић за 2008/09. предлаже...

## Пунђа

**З**а специјалне прилике, вечерње фризури су изузетно присутне. Углавном пунђе које сада све више личе на оне из седамдесетих. Проткане су високом модом, али може се комбиновати са пегланим детаљима косе, нешто што личи на лепецу.

## Тренд 2008/09.

**М**ладима препоручујем потпуну слободу што се фризура тиче, затим да пазе на своју косу, да не користе препарате који могу да оштете власи. Никако им не препоручујем тонирање косе са бојама које у себи садрже амонијак, већ им препоручујем Субтил нијансе на бази биља, уколико желе да им коса буде сјајна и здрава. Уколико желе било какву врсту благих мелирања примерених њиховим годинама, онда им од срца препоручујем да у фризерским салонима затраже мелирање специјалним уљем које апсолутно не утиче на структуру длаке и не штети коси, то су углавном сенчења. Французи га називају разбијена љуска јаја и сунце у коси са зрацима хладовине. Уз то нека воде рачуна при куповини препарата и шампона за косу јер је шампон најважнији предуслов за здраву и неговану косу. Све на биљној бази могу да купе у мојој малопродаји у Кнез Михајловој улици. Имамо и биљне боје на бази липе, али морају да воде рачуна да ни са једним препаратом не претерују.

Заступљене су све дужине косе, присутне су кикице различитих врста плетења, али наглашавам, само као детаљи никако да се цела косе исплете.

## Пословне фризури

**М**ора бити смирена, лепо обликована уколико је кратка коса мора бити сложена, тако да одаје потпуно природан изглед, без употребе гела и препарата. Ако је средња дужина препоручујем поново паж и равну косу са истакнутим шишкама уколико облик лица дозвољава. Шишке се формирају према облику лица, могу бити симетричне, асиметричне, кратке или дуге, али не довољно дуге да сметају при раду. Уколико је дуга коса она мора бити увијена или благо подигнута. Поново је коњски реп врло модеран.

## Хит за ову сезону – локне

**Т**енденције: За све године у моди су поново локне, волумен, пеглана коса полако али сигурно излази из моде остаје само као детаљ, делови пеглане косе према лицу, али профил мора бити што више истакнут. Фризура мора да прати стил сваке жене.



# Злато и заклетва...

**Е**х, драги моји, већ дође јесен! Кажу да је јесен доба венчања и романтике. Лишће шушка под ногама и све око вас је златне боје, а ви се волите... Управо због тога смо одлучили да ову страницу посветимо венчањима и златном прстењу.

Можда ће ову страницу због теме читати само женски део популације, али она је писана и намењена пре свега мушкарцима. Венчања јесу омиљена женска тема и свака од нас је бар једанпут замишљала своје венчање, али за танго је потребно двоје! Дакле, да бисте уопште дошли до венчања потребно је да млад буде испрошена.

Код нас је обичај да се од оца затражи младина рука и да се то озваничи стављањем прстена на младин до-мали прст. Међутим, обичаји су се временом мењали. Млади су постали слободнији у својим одлукама и руку будуће брачне сапутнице нису тражили од оца него директно од саме девојке. Данас постоје разне варијанте, свако се труди да буде оригиналан да би се прошња што дуже памтила. Мада и код потпуног изостанка оригиналности и инспирације тај моменат се памти целог живота. Сматрам да све девојке воле класику. Знате већ, клекнете и извадите фамозну црвену кутијицу са златним прстеном у њој. Чин мора да остане, а место где ћете то урадити је ваш избор. Нека од најромантичнијих места у Смедереву су Дунав, Тврђава и Вила Обреновића. Можда би било боље да избегавате места са много људи око вас, јер ћете вероватно имати трему.



## Питате се какав прстен да купите?

Ако мене питате, предлагам прстен са знаком „∞„ (бесконечно), као симбол Ваше вечне љубави.

Имајте на уму да се сав накит мења, али да веренички прстен остаје заувек на руци. Зато одаберите квалитетан прстен једноставнијег дизајна а боју злата од којег ће бити израђен прилагодите стилу ваше изабранице. Не би требало да буде ни премали ни превелики већ онако како треба прави, па је зато можда најбоље да одете заједно до златаре да га изаберете. И ето идеје где је можете запросити.

При избору бурми, пожељно је да млади иду заједно и да се сложе око дизајна и боје злата, као и да на лицу места поруче одговарајуће величине које ће се специјално за њих израдити. Али највише пажње требало би да се обрати на квалитет. Када се све сабере, бурме најмање финансијски оптерећују буџет за свадбу, а носе се целог живота. Бурме су симбол заједничког живота (непрекидан круг) и заклетва на верност, па мушкарци не би требало да их скидају под изговором да не воле накит. Изаберите оне које ћете са задовољством носити.

*Јована Маленовић*



## Vujosević КУЋА ЗЛАТА И САТОВА

У понуди златарске куће Вујосевић је, поред стандардног избора, и ексклузивна колекција вереничког прстења са дијамантима израђена у 18-ократном белом злату. Било да тражите сведен модел са централним дијамантом различитих облика круница или бисте хтели да то буде комбинација са правим сафирима или рубинима, дођите и посаветујте се са љубазним тимом ове реномиране златарске куће која је у нашем граду део приче о веридбама, венчањима и осталим лепим догађајима већ пуних 25 година. **Позлатите најлепше тренутке и учините их вечним успоменама или изаберите лепши начин да измерите време.** Вујосевић накит & сатови. СРЕЋНО!

Кнез Михајлова 1-3  
Сребро & сатови, Давидовићева 9 Смедерево  
Златара Дућан, ЗЦ Зелена пијаца  
[www.vujosevic.rs](http://www.vujosevic.rs)

# Јесењи трендови

*Мушкарци не прескакајте ову страну!*

Јесењи трендови су најзахвалнији, јер је јесен доба када није ни много топло ни много хладно. Право време за нове модне трендове. Ја сам одушевљена комбинацијама које нам јесен пружа. Најважнији јесењи женски одевни предмети су мантили, панталоне, чарапе, ципеле и шалови, а код мушкараца то су кошуље, прслуци или џемпери и сакои. Пошто су у ово доба године честе и обилне кише, не бежите од тренди гумених чизмица. Оне су протеклих година доживеле експанзију на домаћем тржишту и наследили много различитих, лепих десена. Лепо иду уз тексас сукње, али пазите, ако идете у школу сукња не сме бити прекратка.

Хаљине са дугим рукавима су одличне за овај период. Ове сезоне су модерне и мантил хаљине. Боје су углавном све модерне, јер није битно шта је у тренду, него шта волите да носите. Многи праве грешку када је избор боје у питању. Не стоји свакоме добро иста боја. Зато не гледајте која је боја модерна већ купујте гардеробу у оним бојама у којима се лепо и пријатно осећате. Ако спадате у групу људи којима све боје добро стоје, онда можете послушати водеће светске дизајнере и купити гардеробу браон, драп, жуте и боје цигле. Мантил се препоручује у драп или сивкастој боји, јер се носи раскопчан преко одевне комбинације и носи се сваког дана, тако да би требало да буде у боји која се слаже са свим Вашим комбинацијама. Боја чоколаде се препоручује за све дневне комбинације. Панталоне и сако ове боје одлично иду уз блузу беле или крем боје. Анимал принт је препоручљив за вечерње изласке, али се не одустаје ни од сатенских, углавном, црних комбинација. Не журите са чизмама, доћи ће хладнији дани. Носите ципеле са лепо дезенираном чарапом и уживајте.

Мушкарцима се препоручује да преко кошуље са дезеном носе једнобојни прслук. За оне опуштеније дневне варијанте прслук можете да обучете и преко мајице, али онда Ваш прслук мора имати V изрез. За оне још хладније јесење дане и ноћи преко мајице или кошуље можете да обучете сако, углавном од црног или драп сомота.

Ипак, не носите оно у чему се не осећате лепо ма колико то било модерно. Ризикујете да испаднете смешни. Није важно да ли сте у тренду, важно је да се разликујете од других и да имате свој стил.

*Јована Маленовић*



**MENJAČNICA**



Knez Mihajlova 6/11 Smederevo  
Tel: 026/613-113



**KATRIN**



**SNIŽENJE 10%  
ZA VREME  
SMEDERVSKE JESENI**



**ALLEGRA  
COLLEZIONNI**

Kralja Petra I br. 12  
Smederevo  
Tel: 026/617-246

# Доктор за све и свашта

*Први број Смедеревској Магазине био је њовод да интјервју најравимо са чувеним Доктјором Дексикјем. Како – зашћно? Па, доктјор је Смедеревац, шћна ћетје више!*

**Магазин:** Уз захвалност што сте пристали на овај интервју, волели бисмо одмах на почетку да нам кажете када сте се родили, и зашто?

**Др Декси:** Родио сам се из два пута, прво 1956. а после и 1958. године...

**Магазин:** Чекајте, како то?

**Др Декси:** Тако лепо, немој да ме прекидаш, заборавићу... Ето, заборавио сам шта сам хтео да кажем...

**Магазин:** Извините...

**Др Декси:** Дакле, родио сам се из два пута, јер никада нисам хтео да порастем као сви одрасли. Знаш, одрасли много воле да се праве важни зато што су одрасли! У, па мани га Мито, као да је то нешто много важно... То може свако дете... Чик да видим неког одраслог ко може да буде дете читавог живота! То је успех, тиме се треба хвалити... Ето! Да чујем следеће питање!

**Магазин:** Кажу да Ви имате лек за сваку болест.

**Др Декси:** Тачно, имам! Шта те мучи?

**Магазин:** Тренутно ништа...

**Др Декси:** То је добро. Мене мучи један камичак. Упао ми је у ципелу, па ме жуља... Не питај. Једва идем...

Знам, сада ћеш ми рећи да га избацим из ципеле и решим проблем. Али, у томе је цака што ја нећу да га избацим. У животно увек нешто

мора да те жуља, некад каменчић у ципели, некад тесна кошуља, али то је боље него да имаш неке велике проблеме од којих пуца глава. Ја увек имам неки мали проблем који лако могу да решим, тако да за велике проблеме нема места. Питај даље шта те занима.

**Магазин:** Неки кажу да деца морају да буду мирна као бубице. Шта Ви о томе мислите!

**Др Декси:** Никако! Ни за живу главу! Наш народ каже да не постоје мирно дете и лепа баба... Е, сад, моја бака је била много лепа јер је моја бака, али сам зато ја био дупло немиран. И то само да се моји у кући не секирају. Знаш, када је дете мирно као бубица, онда је у кући све наопако. Мама одмах помисли да се разболело па се сва успаничи, тата почне да бесни и спрема каш јер мисли да је дете направило неку брљотину у школи, а бака их умирује тврдећи да се дете вероватно упишило па се малчице умудрило јер га је срамота... Све у свему, у кући је ванредна ситуација. Е, због тога дете никада не сме да буде мирно као бубица... Следећи! Мислим, следеће питање!

**Магазин:** Шта мислите о тврдњама да децу треба тући?

**Др Декси:** Шта ту има да се мисли? Онај ко мисли, на то и не помишља.

Ја не волим оне маме, које грде и галаме, нити волим оне тате које децу стално млате! Дете – то је нежан створ! Њему треба – разговор!

Разговарајте са својом децом, немојте само да им причате већ их и слушајте када говоре, и онда вам батине неће падати на памет. Ето... Шта имамо даље?

**Магазин:** Сигурно сте имали неки занимљив случај...

**Др Декси:** Не само неки! Сваки случај је занимљив, јер је свако дете посебно.

**Магазин:** Испричајте нам нешто најзанимљивије.

**Др Декси:** Чек' да видим...! Ммммм...! Да ли оно о железничару Рајку који је имао капу и испод ње решење за сваки проблем...? Нећу ту... Или... Е, знам. Овако...! Дођу ми једнога дана две бивше најбоље другарице... Видим – посвађане. Питам зашто, а знам – због глупости. Једна је овој другој рекла да је крава, онда је ова њој узвратила да је гуска, и са две грубе речи покварило се лепо другарство. Постоји, наравно, лек који се зове извини, он се не узима него се даје, али некако ни једна није била спремна да буде прва...

**Магазин:** Јао, ала је напето...! И шта сте урадили?

**Др Декси:** Ништа...  
**Магазин:** Како – ништа?



**Др Декси:** Мислим, ништа посебно. Преписао сам им рецепт:

Другарство се свако може покварити због глупости, ал' је већа глупост када нико неће да опрости. Не будите тврдоглавци, инације и пекмезе, и другарство не кварите без разлога и без везе!

**Магазин:** И?

**Др Декси:** Нема – и! Рецепт је стопостотно ефикасан.

**Магазин:** Ово је баш занимљиво, испричајте нам још нешто!

**Др Декси:** Има тога, их-хи...! Ево, на пример, једном ми је један дечак донео лопту која је била много намћораста. Никада није хтела да оде тамо где је он шутне, него увек на другу страну. И онда су му се другари ругали, што, иначе, никада не препоручујем јер то није лепо, а његов сам проблем решио овим рецептом:

Није лопта непослушна, неће она нигде сама не криви је кад промашиш, лек потражу и вежбама. За вештине свакојак, мајсторима то је знано, стрпљење је много важно и вежбање обострано!

**Магазин:** И проблем нестао?

**Др Декси:** Као руком однесен...!

**Магазин:** Докторе, верујемо да бисте имали још много тога да нам испричате, али нам реците за крај овог разговора где је Ваша ординација, ако нам затреба стручна помоћ?

**Др Декси:** Свакога радног јутра негде око пола осам ординирам са појединачним случајевима на телевизији Б92, а групне терапије практикујем суботом од 9.30. Тада ми помаже и Јоцко Баштован, моја ситна помоћ... Па, изволите...!

**Магазин:** Хвала на позиву, и хвала на разговору.

**Др Декси:** Нема проблема, само да сте ви мени живи и здрави... Следећи...!

Поштовани дечиј народе. Доктор Декси је обећао да ће одговарати на ваша питања. Потребно је да свој проблем напишете, нацртате, фотографисите... и пошаљете вашем Магазину. Доктор ће оне најопасније проблеме пажљиво размотрити и у следећем броју дати рецепт. Да би лек био делотворнији, и ми ћемо се прикључити неким симпатичним поклончићем. Јавите се!



# Да вас подсетимо...

*Често се говори о томе како васпитавамо децу, односно да ли добро васпитавамо децу. Да се подсетимо...*

У процесу одрастања и васпитавања детета важно је успоставити позитиван однос одраслог- родитеља према детету да би дете било правилно усмерено, са својим специфичностима, и да би се правилно развијало.

Васпитавање деце је деликатан и одговоран посао родитељства усмерен на личност која је у развоју. Родитељ мора да зна да су деца различита, да свако дете има своје специфичне потребе, и да им тако треба и прићи. Различитости се огледају у томе шта децу чини срећним, шта их радује, шта их љути – како испољавају емоције, односно, различитост је у суштини људског бића. Понашање родитеља који има разумевање и стрпљење, као и доследност према сваком детету у породици и сваком члану породице, је важан као модел за уважавање и схватање различитости. Утицај на формирање тог људског бића је, учинити прави избор, оно што је најбоље за дете, а што је сваком родитељу циљ васпитања.

Ако знамо да дете учи имитирањем, родитељ и други одрасли, морају да га окруже dobrим узорима, јер је дете упућено на одраслог, штитећи га од штетних утицаја. Велика је одговорност у вашем понашању и опхођењу свуда и у свакој ситуацији (важно је шта причамо и шта радимо).

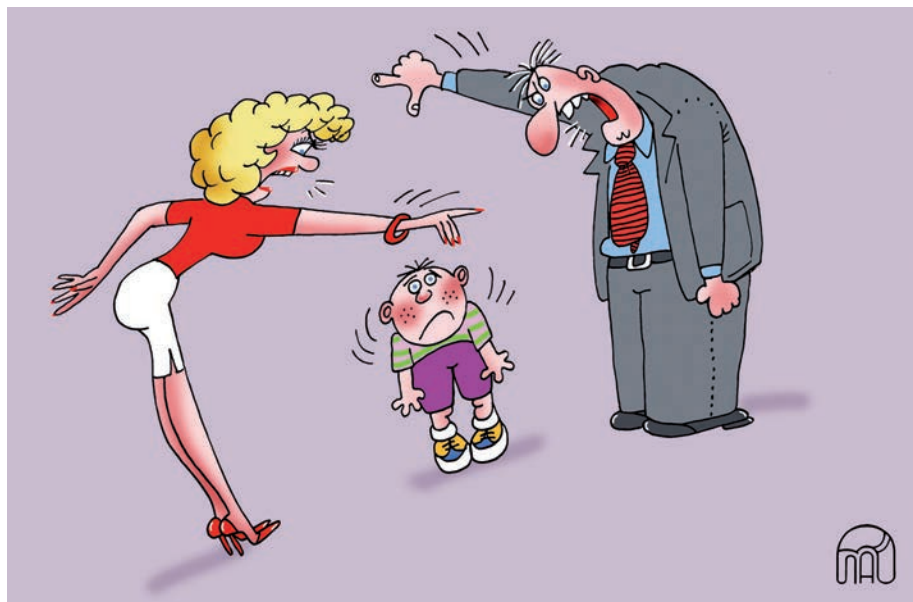
**Сукоби**, који су, нажалост, честа појава у данашњим браковима не би требало да се дешавају пред децом, а ако се то и догоди, било би лепо када бисте се извинили због несмотрености и изговарања грубих речи у комуникацији. То деци треба објаснити на најједноставнији начин, без заобилажења истине уз признање да то није било лепо, да сте као одрасли одговорни за те и такве своје поступке, али и да сте решили проблем заједно. Пожељно би било да деца учествују у сукобу мишљења, да сарађују у тражењу начина решавања проблем-ситуације.

У породици је важно јединствено деловање оба родитеља.

Оба родитеља треба да имају исти захтев када је у питању време одласка детета на спавање, јер добар и довољан сан је услов за одржавање пажње у вртићу и школи. Пожељно би било да са дететом пред спавање причате нешто необавезно, лепо, пријатно, попут бајке, песме и слично.

Предлажемо вам да дете обавезно до ручкује и руча код куће, јер брза храна, није оно што вашем детету треба за правилан раст и развој, а усто више и кошта.

Облачите ваше дете по заједничком договору. Имајте на уму да одећа треба да буде једноставна, удобна, да несме да сте-



же дете у појасу и слично, да је ведрих боја, а да је дете радо носи. Није препоручљиво да деца носе тесне делове одеће јер не само да га омета у основним животним функцијама, већ изазива и непријатности, а може да дође и до стварања лоших навика.

Инсистирајте да деца самостално обављају културно-хигијенске навике, сама да сређују своју радну просторију и да вам помажу у кућним пословима.

Одредити место и време за рад, значи уважити дете, његове потребе да има свој кутак са ситницама које су га и до тада окруживале, је услов за радну атмосферу.

Време које дете проводи у кући треба да буде осмишљено. Детету треба помоћи у организацији слободног времена. Заједно планирајте игру, шетњу, гледање филма и разговор о филму, рад у кући. Тако ћете детету улили поверење, сигурност, показати му да није само на одговорном послу учења. Није пожељно да кажете да сте уморни, да вас је изнервирао колега на послу, да је нешто друго прече од њега.

Разговарајте са дететом о свим његовим догађајима поштујући да дете буде главно, а ви активни слушалац и саговорник. По вашим реакцијама дете ће уочити да ли сте га, када сте слушали, и чули.

Заједнички рад и заједничке игре на поду, на кревету, у дворишту, парку и сл. учврстићете емоционалну везу са дететом, повећаћете његову сигурност на путу емоционалног сазревања, стварајући отворени однос са простором за разговоре. Са старијом децом ово је стварање простора за комуникацију у којој ће бити размене мишљења и супротстављања ставова. Покушајте да поштујете мишљење детета али му истовремено ставите до знања да о неким стварима не можете да се сложите са његовим мишљењем. Ако отворено приђете оваквим и сличним проблемима и

отворено, поштујући саговорника, разговарате о свему, бићете успешан родитељ!

Сва деца проводе добар део времена испред телевизора. То време треба ограничити на заједнички избор емисија о којима ћете разговарати. Дете нижешколског узраста нема шта да тражи пред телевизором после девет сати!

Мобилни телефон, уколико га дете има, неби требало да буде укључен у време трајања наставе.

Поставила бих једно питање:

Да ли је детету нижешколског узраста неопходан мобилни телефон?

Деци морамо да постављамо и захтеве. Будимо пажљиви: усмеримо поглед на дете, приближимо му се, сагнимо се да будемо у истој висини, по могућству додирните нежно дете и тек онда поставите захтев умереним гласом.

Ако ми као одрасли одговарамо за своје поступке, можемо то и од детета да захтевамо.

Ако смо доследни и принципијелни, ако поштујемо другог, ако уважавамо туђе мишљење, ако препознајемо потребе другог, очекујмо с правом да и нас деца, или неко други, уважава, поштује, следи...

Слободанка Радосављевић

Слободан Срђић

Дејан Радовановић, археолог

Регионални завод за заштиту споменика културе Смедерево

# Дани европске баштине у Смедереву од 2003. до 2008.



European Heritage Days

Journées européennes  
du patrimoine

## ОСНОВНИ ЦИЉЕВИ

- боље међусобно упознавање грађана Европе, кроз упознавање културне и природне баштине, упркос културним и језичким разликама;
- развијање свести код појединаца и институција о потреби сталне заштите културног и природног наслеђа;
- борба против ксенофобије, расизма и нетолеранције, отварањем ка различитом;
- потрага за личним идентитетом и афирмацијом колективне свести о европском идентитету.

## ПРИНЦИПИ

- манифестација се одржава у септембру;
- програмом треба обухватити просторе и локалитете, који током године нису доступни јавности уз посебне садржаје (водичи, концерти, предавања и сл.);
- бесплатан улаз или уз минималне цене;
- привлачење што шире јавности, пре свега младих и деце школског узраста;
- коришћење званичног назива манифестације;
- коришћење знака манифестације на промотивним материјалима.

Пресудну улогу у покретању подухвата уједињења Европе имали су економски интереси, међутим, све је очигледније да снага, али и опстанак ове заједнице зависе од проналажења дубљег смисла њеног постојања. Све више се намеће мишљење да је управо заједничка баштина права спона, која грађанима Европе, упркос културним и језичким разликама помаже да се међусобно боље упознају и разумеју, како би на таквом темељу градили дубљи и трајнији осећај блискости и заједничке будућности.

Ова идеја је и била водилца при покретању манифестације 1991. године, када је



установљена на иницијативу Савета Европе, а уз пуну помоћ Европске заједнице. Веома брзо је постала општеприхваћена, ширећи се и ван простора Европске заједнице, на готово све земље које географски и културно припадају Европи.

У Србији су Дани европске баштине први пут обележени 2002. године у неколико градова, а од 2003. године организују се под покровитељством Министарства културе Републике Србије.

Већ 2003. године манифестација је организована и у Смедереву, под покровитељством Општине Смедерево, а организатори су одмах добили изазовну, али и веома захтевну улогу домаћина централне прославе за нашу земљу. Међутим, испоставило се да је посебну врсту изазова представљало успостављање континуитете манифестације, наредних година, а нарочито 2004. када је често питање у граду било: „Зар то није било прошле године?“ Требало је зато наредних година изградити позитивну атмосферу, неопходну за раст интересовања локалне власти, донатора, медија, као и самих организатора, учесника и посетилаца.

Улогу координатора манифестације од самог почетка је имао Регионални завод за заштиту споменика културе Смедерево. Остале институције у култури и смедеревске школе су пружале главну подршку и сарадњу, а Општина Смедерево је као покровитељ остала уз манифестацију. Посебну улогу за развијање манифестације и одржавање доброг духа, имали су многобројни појединци, који су јој својом благодарношћу и учешћем, увек изнова давали нову наду и полет. Управо захваљујући тој енергији Смедерево је остало један од ретких градова који су Дане европске баштине одржали, али и константно развијали.

Програмска структура је профилисана поступно. Почела је извесним лутањем 2003. године, када је број програма био превелики. Временом је профилисан основни концепт, који почива на активном учешћу, а не пасивном посматрању посетилаца.

Издвојене су две основне програмске целин. Прва усмерена на посете најзначајнијим деловима наше културне и природне баштине (Смедеревска тврђава, Главни градски трг, Старо смедеревско гробље, Вила Обреновића, Стари САРТИД, Дунав и Шалиначки луг) и друга на непосредном упознавању са радом институција које у граду брину о наслеђу (Регионални завод за заштиту споменика културе, Музеј, Народна библиотека и Архив). Како би програми имали што далекосежнији домет, определили смо се да на ових десетак локација водимо искључиво организоване групе ученика основних и средњих школа, који су увек имали стручне водиче, а надамо се и добро осмишљене садржаје.

Трећу групу су чинили тематски обиласци града и околине, углавном пешице или аутобусом (Заборављене реке Смедерева, Улицама смедеревских добротвора, Круг воде, пешачење до Виле, Чесме Смедерева, Град на лесу, Звуци Дунава, У по-



трази за скривеним годовима, Од земље до државе...), а било је и занимљивих предавања, радионица, концерата, изложби... Укупно 110 програма, од чега је више од половине различитих. Мада је програме до сада пратило више од седам хиљада људи, најдрагоценијом вредношћу Дана европске баштине сматрамо, чињеницу

да је међу њима већина активно учествовала у откривању и упознавању сопственог наслеђа.

Надамо се да није неоправдано на основу досадашњих резултата рећи да су Дани европске баштине у Смедереву постали манифестација на коју се рачуна, али и од које се све више очекује.



# Веслачки клуб Смедерево

*Веслање на Дунаву је старо колико и људска цивилизација на његовим обалама. Наши давни предак је на деблу које је оборила река зајловио у освајање неизвесног стичући нова сазнања и навике.*

**Ж**ивећи уз моћни Дунав младићи су се учили пливању, веслању и ловљењу рибе као могућности да се преживи, али и забави. Такмичећи се ко може боље, брже и више створили су своје хероје и победнике. На тим уметима и традицијама у савременим условима осниван је давне 1924. године Веслачки клуб Смедерево у окриљу фабрике САРТИД, а под покровитељством Смедеревске општине. Вични умећу веслања, а савременим чамцима са организованим тренинзима Смедеревци су веома брзо створили клуб чије су посаде побеђивале на свим, па и највећим такмичењима.

Поводом одржавања Европског првенства у веслању 1932. године у Београду (што је прво европско такмичење у било ком спорту) Државна пошта Југославије објавила је серију поштанских марки. На првој у низу од шест марки приказан је ве-

слач на Дунаву наспрам древне Смедеревске тврђаве.

Већ у то време Веслачки Клуб је био високо вреднован у југословенским и европским оквирима.

Од првог шампиона из Смедерева скифисте Јосипа Хајзера који је 1928. године освојио прво место Подунавља, преко стотина првака Србије, Југославије, Балкана, Европе и света до олимпијца Драгутина Петровачког, Божидара Ђорђевића, Бобана Ранковића и Горана Недељковића.

Веслачки клуб Смедерево је уз посртања и уздизања израстао у светски признат центар веслачког спорта.

Један од највећих смедеревских шампиона и руководиоца ВК Смедерево је и рано преминули др Божидар Ђорђевић најзаслужнији за очување клуба у време распада Југославије и великих економских тешкоћа последње деценије прошлог века. Клуб додељује признања са његовим именом за изузетан допринос развоју веслачког спорта.

**Александар Радовић** је почео да тренира веслање 2001 године. Пре тога је играо кошарку 5 година и сасвим случајно са другом отишао на пар тренинга. Александар каже да му се веслање свидело и да је у ВК Смедерево од тог дана остао до данас. Дра-

го нам је да се то десило, јер је Смедереву донео четири златне и по једну сребрну и бронзану медаљу. Александар као најдражу истиче злато са Светског првенства у Амстердаму 2006. године коју је освојио са другаром Иваном Остојићем у двојцу без кормилара. На питање који су му даљи планови Александар Радовић је рекао: „Пошто сам сада завршио средњу школу, планирам да упишем беркли универзитет у Америци. Требало би да од јануара идем тамо, преко лета се враћам у Србију и верујем да ћу се за то време изборити за репрезентацију. Што се следеће године тиче, имамо доста такмичења. Први део сезоне нећу бити ту, вероватно ћу бити у Америци, а када се вратим почиње Универзијада, Светско првенство за млађе сениоре и Светско првенство за старије сениоре. Надам се и трудићу се да одем на



олимпијске игре које се за 4 године одржавају у Лондону."

**Иван Остојић** на исти начин као и Александар је почео да весла. Другари који су их позвали на тренинге веслача, више не веслају. Од тада је прошло седам година, а већ четири Иван Остојић весла за репрезентацију. Његови планови су како каже исти као Радовићеви: „Боримо се да упишемо студије у Америци”.

**Горан Недељковић**, најтрофејнији веслач смедеревског клуба, почео је да тренира веслање сасвим случајно, бар он тако каже. Колико му је то значило говори чињеница да је запамтио и када је био први тренинг. „То је било 29. или 30. новембра 1994. године. Договор је био да дођемо поподне на тренинг око 16 сати.”, присећа се Горан. У самом старту је помислио да нема шта ту да тражи, јер је био висок, али и мршавији од свих присутних. Ипак, тренер Дејан Гуслов, још тада је у Горану видео будућег веслача. Следећа препрека за Горана било је то што „ја нисам знао да пливам! Био сам шести разред а никада нисам пливао. Тренер није смео да ме пусти у чамац када не знам да пливам. Ја сам одрађивао тренинге на сувом, али сам ипак био разочаран. Тако да сам првог следећег лета научио да пливам и почео сам убрзо потом да се такмичим.” Да се такмичи, али и да осваја медаље. Горан каже да не може да издвоји једну медаљу као најдражу, свака је посебна на свој начин. А на питање колико њих је освојио са поносом одговара: „Тачан број освојених ме-



даља не знам, али их има преко 100.” Каже, стално му је на памети да мора да их изброји, али за сада није нашао времена. Када буде престао да се бави спортом имаће шта да ради. Што се олимпијских игара тиче, то је посебан доживљај. Био је у Атини 2004. године, а Пекинг му је ове године измакао за једно место.

Што се планова за наредни период тиче, рекао је да не воли да прића унапред. До следећих олимпијских игара има доста времена, а о наредној сезони размишљаће

касније. Ипак је ова сезоне била напорна, заслужио је да се мало одмори.

У следећем броју Смедеревског Магазина у рубрици разговор са поводом прочитајте цео интервју са Гораном Недељковићем, нашим најтрофејнијим веслачем.

*Г. Ђ. – Ј. М.*



**ПЕРПЕР ГРАНД**  
Трг Републике 1/3  
11300 Смедерево  
Телефон: 026/614-671



*Разговарали смо са, за сада, једином њеним сорком из Смедерева која игра у репрезентацији Србије до 18 година, Марином Лазић.*



**М**арина је рођена 1990. године и са само 5 година је почела да игра тенис. Имала је јаку вољу, играла је у дворишту са татом, ударала лоптицу о зид, јер тада нису постојали тениски терени код нас. Ни тенис као спорт није био популаран деведесетих година. Ипак, истрајала је и већ са 10 година освојила прву награду, прво место на Купу Југославије у Панчеву. Сада има пехара више него година! Иако каже да не броји награде, зна да их има 20, 19 пехара и једну медаљу, за сада најважнију јер је прва освојена у репрезентативном дресу. На Маринином лицу осмех као да је урезан. Од почетка па до краја разговора био је присутан и нама чинио велико задовољство.

На питање колико се тенис сада разликује од оног када је почињала Марина каже: Много! Раније је све било забава. Сада сам почела професионално да се бавим тенисом. Раније није било потребно новца колико је потребно сада.

Тенис је скуп спорт, уколико није неко материјално обезбеђен или нема спонзора не може да иде на турнире који су поприлично скуп, а без њих не може да се пробије на листу. Мени су до сада плаћали родитељи и клуб, али сада када почнем да играм професионалне турнире биће тешко.

Плаћа се пут, преноћиште и котизација, која зависи од тежине и озбиљности турнира, а креће се од 10 до 40 евра.

Од овог последњег турнира Wilson ми дарује опрему (три рекета, торбу и лоптице), као и свим другим државним првацима.

Како си примила позив да играш за репрезентацију?

Пријатно сам се изненадила. Нисам то очекивала јер сам ове године освојила само један државни турнир. А репрезентација се саставља од најбољих играчица те сезоне.

Била сам на одмору у Македонији и кад је стигао позив прекинула сам летовање и отишла на припреме у Вршац.

Какви су утисци везани за репрезентацију?

Утисци су феноменални, то су ми били први професионални мечеви: са судијама, скупљачима лоптица...

Квалификације за државно првенство смо играли у Италији, а после тога главни турнир у Француској. Тамо смо имали пех, када смо стигли у Француску схватили смо да су нам на аеродрому загубили кофере, па смо прве мечеве играли са опремом девојака из суседног тима и зато смо изгубили.

Највећа подршка су јој мама, тата и тренер. „Да није њих одавно бих престала да тренирам“.

Какви су ти планови за будућност?

Планови зависе од финансијске ситуације. Ако све буде ок очекујем да играм два

везана турнира у Дубровнику, то су професионални турнири који могу да ме одведу на WTA листу.

Наравно, то ће бити могуће само ако се пронађе неки спонзор да помогне клубу да финансирају моја такмичења. Волела бих да будем међу првих 10, али имам план да за две године уђем у првих 100. Али, за то треба да се одигра велики број турнира. Што нас враћа на почетак одговора, за турнире треба доста новца.

Марина тренира на шљаци, али каже да јој је омиљена подлога амерички бетон. Не гледа мечеве наших тенисера јер има много обавеза. Али, ако се ипак деси да нађе времена за телевизор обавезно искључи тон, јер како каже наши коментатори изгледа никада нису играли тенис.

Како постижеш да будеш добар ђак и да тренираш?

Веома тешко, али ми је драго због тога. Редовно похађам Гимназију. Одсуствујем само због мечева, тренинге имам пре или после школе. Неки професори имају разумевања неки не. За сада ми добро иде, сматрам да је све ствар организације. Успевам викендом и да изађем увече у град са друштвом.

Марина каже да нема омиљену тенисерку, али сви говоре да има стил као Моника Селеш јер игра са обе руке. Смедеревски магазин јој жели да буде боља од споменуте тенисерке.

*Јована Маленовић*



Srpskih sovjeta 7 Smederevo  
026 / 613 250, 064 / 15 78 533

## Афоризми

### Јахање на **тигру**

► У Србији влада колективни оптимизам, тако рећи лудило.

► Пре 5. октобра био је 4. а после 6. октобар. Толико о променама у Србији.

► Доласком нове власти, уочене су велике промене. У називу улица.

► Новој влади дајемо сто дана! Премијеру обично дајемо четрдесет.

► Иза нове власти стоји народ. У редовима за социјалну помоћ.

► Отимамо једни другима из уста. У питању је брза храна!

► Специјалне јединице, специјални судови, специјални статус... Ми смо земља са посебним потребама.

► Код нас једино заштићени сведоци имају шансе за бољи живот.

► И еутанасија почиње са ЕУ.

► Ма какав уговор о придруживању! Нама треба уговор о доживотном издржавању!

► Код нас су народни посланици најцење-нији. Купићу и ја једног.



► Само да поново не заратимо. Плашим се да ћемо опет победити!

► Ма, какав талас поскупљења. Ово је цунами!

► Крајпуташи су наши знакови поред пута.

► Узалуд покушавате са демократијом! До нас не стиже ни сигнал за мобилни!

► Свака луда има своје весеље. Наше имају и своју државу.

► Караџићев лаптоп је злоупотребљен. Неко је играо игрице!

► Ухапсите већ једног и тог Младића, па да чујемо нове услове!

► Косово је Србија! И тамо управљају Американци.

► Раскол у Скупштини, раскол у војсци, раскол у цркви... Дошао ђаво по своје!

► Једнима је допиздило, другима докурчило! Како год окренеш – јебено!

Слободан Срђић

## Хумореска

### Опет ћемо победити

Србија је поново пред историјском дилемом: Ко ме ће се приволети царству? И то за нас не би било толико страшно, да спорна дилема не потиче из Косовског циклуса и песме „Пропаст царства српског“. Само, честити цар Лазар имао је лакши и часнији избор. Могао је да бира између царства небеског и царства земаљског. А данашњи српски цареви морају да се опредељују између царства источног и царства западног. Између Русије и Америке. И коме год царству да се приклоне, исход ће бити много трагичнији и неславнији од Лазаревог.

Ако одаберемо Русију, пропаст је загарантована. Јер, Русија не зна шта ће сама са собом, а камоли са Србијом. Ако пак, одаберемо Америку, српско царство ће се свести на Београдски пашалук. А пашалук је мали, а паша много.

Које је решење најбоље за Србију и народ српски?! Одговор је исто толико лак као и одговор на питање: Да ли је зебра беле боје са црним пругама или црне боје са белим пругама?! Да се ради о Чединој зебри, дефинитивно би преовладала црна боја, али Чеда је у овој причи најмање битан. Најбитнији је Косово.

Око овог питања не споре се само српски цареви, паше и бегови, већ и лидери најмоћнијих светских сила, Медведев и Буш. А мудри српски народ, кога нико ни за шта не пита, најбоље зна: Кад се посвађају чобани, најбебег магарац! Али нико нема петљу да то јавно и призна. Ни после шест векова, српски политичари немају ни храброст Обилићеву, ни мудрост Лазареву. Ни после шест векова, српски политичари нису схватили оно што је Вук Бранковић знао још 1389-те.

Дакле, историја се понавља, а ми новог цара Лазара још увек немамо. Дефицитарни су и Обилићи. О Југовићима да и не говоримо. Бранковића имамо на претек, али они опет немају подршку у српском народу склоном инату и курчењу.

А хегемонистички и кукавички свет, ва-зда жељан српске крви, све више се приклања Америци. Њихови емисари облећу Србију као врани гавранови из Косовског циклуса, и поручују нам да је битка унапред изгубљена и да ће од српских светиња и манастира остати само Љубостиње и Покајнице. Њима је несхватљиво да се Буш одрекао свога сата, а Срби не могу Косова?! А док ми свету и Албанцима објасни-мо да Косово није Бушов сат – прође воз за Европу!

Али Бог, правда и Руси су на нашој страни. А нас и Руса, доста је свима! Нема нам друге: Победићемо ми опет на Косову, као и 1389-те!

Рагивоје Рале Дамјановић

# Октобар

Је десети месец у години по грегоријанском (новом) календару, и има 31 дан. По јулијанском (старом) календару до почетка октобра сачекаћемо још четрнаест дана, а по црквеном рачунању циклуса времена он ће бити други месец у години јер Црква на Нова година почиње првог септембра. Црква му је наденула и име МИТРОВСКИ МЕСЕЦ јер се Митровдан по старом календару празнује 26. октобра.

Неки словенски народи, Хрвати на пример, називају га ШУМОПАД и ЛИСТОПАД, слично старословенском ЛИСТАПАД, што

и приличи јесењем месецу када лишће опада. На староруском име му је ГРЈАЗНИК, на белоруском КАСТРИЧНИК, на украјинском ЖОВТЕН, Пољаци га зову ПАЖХИЕРНИК, Чеси РИЈЕН, а Словенци – ВИНОТОК. Срби, вазда између истока и запада али никада потпуно ни на једној ни на другој страни, прихватили су име ОКТОБАР, од латинског October како се звао осми месец Римског календара којим се година, до реформе Јулија Цезара, делила на десет месеци. И није овај избор случајан. Народу који слави две Нове године, било је најнормалније да између другог, како му Црква рачуна, и десетог како му је Милутин Миланковић најпрецизније на свету израчунао, изабере да му листопад буде осми месец.

Јовица Тишма

## У следећем броју прочитајте:



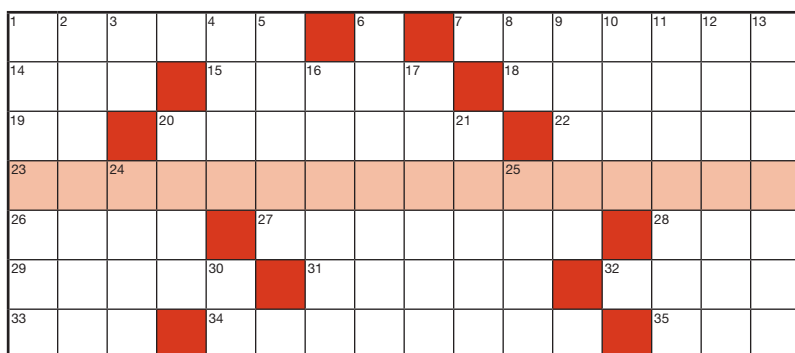
- **39. Смедеревска песничка јесен**
- Најтрофејнији веслач Смедерева **Горан Недељковић**
- **Предраг Умичевић** – наш суграђанин

Ако сте пропустили промоцију првог броја Смедеревског магазина прочитајте у следећем броју шта су наши суграђани рекли о магазину.

Када смо најавили излазак првог броја „Смедеревског магазина” Предраг Умичевић, градоначелник, нам је рекао:

„Смедерево је у информативном смислу град који је на последњој лествици по броју новина, радио и телевизијских станица. Сматрам да је информисаност важна и да се увек у корпи уз хлеб и млеко мора наћи и нека новина. Нисмо свесни колико овај град, леп и велики, мало улаже у информативу. Управо због тога неизмерно ми је драго што чујем да се у нашем граду рађа магазин који ће промовисати град и његове квалитете који неоспорно постоје. Часопис је нешто што траје, како наши стари суграђани кажу – ако нешто није записано, није се ни десило. Ја верујем да ћете ви сачувати од заборавља све оне лепе ствари које ће се десити у Смедереву.”

## Наградне укрштене речи



**ВОДОРАВНО:** 1. Део гардеробе, 7. Завеса (мн), 14. Посао, 15.Пратња, 18. Име публицисте Кершованија, 19. Град чаробњака из бајке Ф. Баума, 20. Хорско певање без пратње инструмената, 22. Кривина (мн), **23. Најстарија туристичко-привредна јесења манифестација у Србији**, 26. Део главе, 27. Лебина, 28. Спилбергов филмски јунак, ванземалац, 29. Одјекивати, 31. Турски политичар, Исмет, 32. Амерички филмски глумац, Роберт, 33. Реткост, 34. Музичар који свира на гитари, 35. Штављена овчја кожа.

**УСПРАВНО:** 1. Пространство, 2. Пропорција, 3. Ауто-ознака Смедерева, 4. Узане, 5. Градска четврт, 6. Женско име, 8. Аутономна област (скр), 9. Име популарне певачице народне музике, 10. Украсно дугме на ношњи (мн), 11. Испробати укус јела или пића, 12. Израђивач и бацач ракете, 13. Наука о миру, учење о миру, 16. Бојни отров, пликавац, 17. Покрајина на северу Ирске, Улстер, 20. Обичај (тур), 21. Народни песници у Казахстану, 24. Име режисера Кустурице, 25. Индијски зачин, 30. Јарам.

Два читаоца која тачно реше укрштеницу добиће пригодне поклоне. Имена добитника објавићемо у следећем броју!

Раде Јовановић

## Наградни купон

Решење.....

Име и презиме.....

Адреса.....

Телефон.....

Купон са решењем укрштенице послати на адресу:

**NEWPRESS, Лукијана Мушицког 131, 11300 Смедерево**

Međunarodni standardi nisu više nedostupni.  
Lako, brzo i jednostavno do sertifikata:

# ISO 9001/2000

standard

## HACCP

sistem bezbednosti hrane



- Sedam godina iskustva;
- Stručni visokoobrazovani kadrovi;
- Veliki broj korisnika.

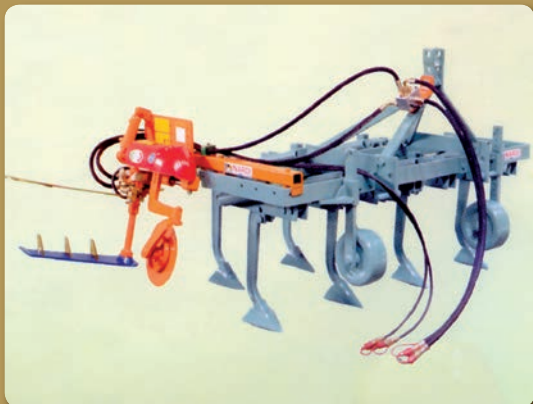
**BESPLATNA  
PROCENA  
IZVODLJIVOSTI!**

026/644-433 • 064/214-14-50 • [info@profisistem.rs](mailto:info@profisistem.rs) • [www.profisistem.rs](http://www.profisistem.rs)



# Banca Intesa

Cvijićeva 3, Smederevo • 026 617-483



**Светски лидер у производњи пољопривредне  
механизације је озбиљан партнер сваком домаћину!**



**DAL DEGAN SERBIA**  
**ALEKSANDROVAC - POŽAREVAC**  
 tel: (+381) 012 254 507  
 fax: (+381) 012 254 508  
 mob: (+381) 062 80 222 53  
 e-mail: [info@daldeganmorava.com](mailto:info@daldeganmorava.com)  
[www.daldeganmorava.com](http://www.daldeganmorava.com)

Радимо у складу са временом, настојећи да достигнемо највише технолошке стандарде зарад задовољења квалитета и безбедности производа, који поштује човека, његово време и животну средину. Радимо да би клијентима понудили производ који задовољава практичне потребе.